



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
E PSICOLOGIA

## *Dall'altra parte del bullismo*

*Bullismo e cyberbullismo:  
conoscerli per riconoscerli  
2° PARTE*



*Dott. Alessandro Garuglieri e Dott.ssa Giovanna Tambasco*

*EbiCo-Società Cooperativa Sociale-ONLUS*

*Spin Off dell' Università di Firenze*

*Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia*



# *Il ruolo della prevenzione e dell'intervento*

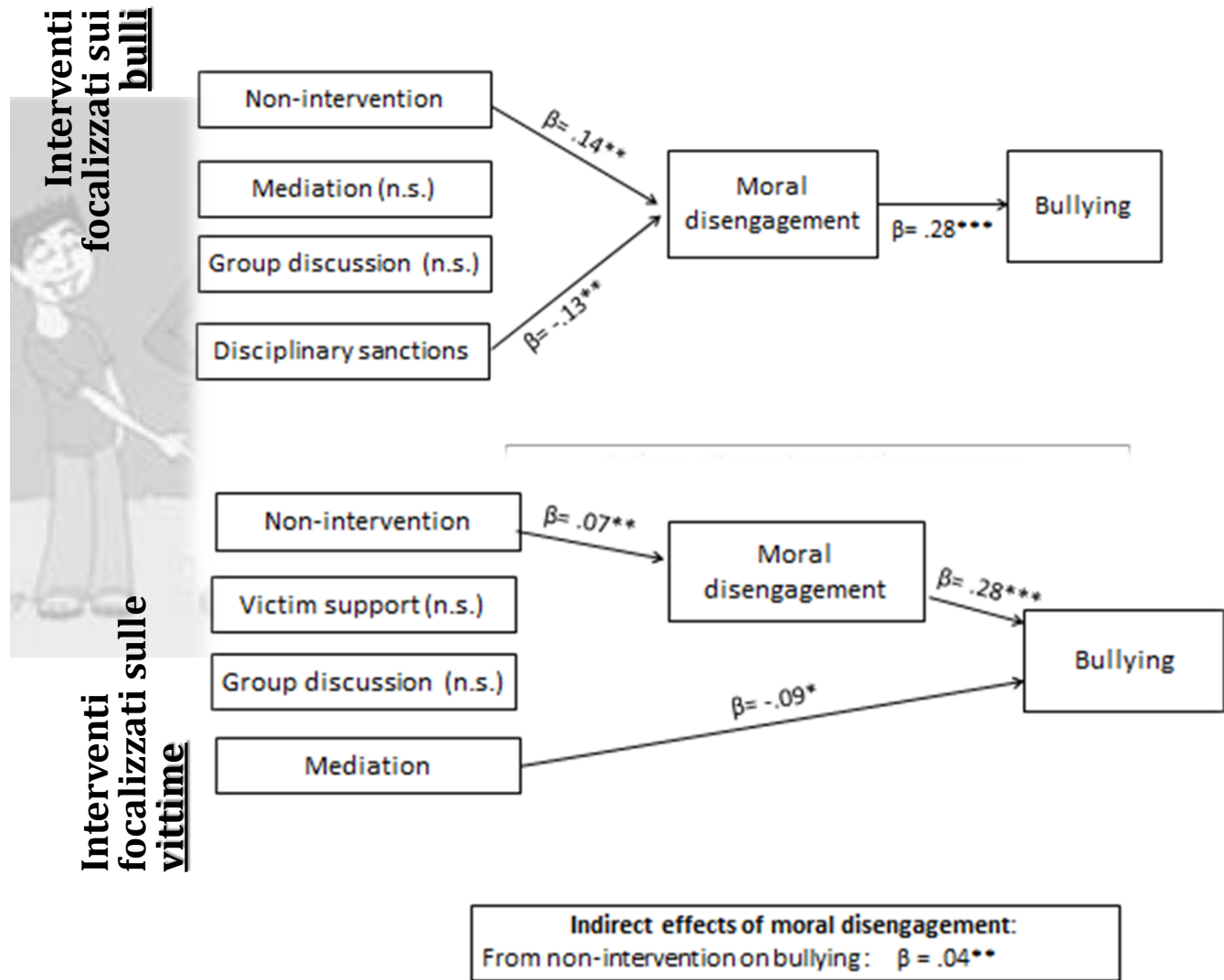


Il bullismo si sviluppa in un gruppo di pari  
in cui ogni membro gioca uno specifico  
ruolo

(Salmivalli, Voeten, & Poskiparta 2011; Kärnä, Salmivalli, Poskiparta, & Voeten, 2008)

# Dati di Ricerca

(Campaert et al. in press)



Il bullismo si sviluppa in un gruppo di pari in cui ogni membro gioca uno specifico ruolo

(Salmivalli, Voeten, & Poskiparta 2011; Kärnä, Salmivalli, Poskiparta, & Voeten, 2008)

# La Formazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Aprile 2015

**LINEE DI ORIENTAMENTO**  
per azioni di prevenzione e di contrasto al bullismo e al  
cyberbullismo<sup>1</sup>

Il Ministro

Stefania Giannini

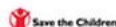


## Premessa

1. Dal bullismo al cyberbullismo
2. Norme di buon comportamento in Rete
3. Le politiche di intervento del MIUR
  - 3.1. Safer Internet Center per l'Italia
  - 3.2. Il Safer Internet Day: la giornata europea della sicurezza in Rete
  - 3.3. Strumenti di segnalazione
4. Organizzazione territoriale
5. Azioni mirate delle scuole rivolte agli studenti e alle loro famiglie
6. La formazione degli insegnanti



**Generazioni  
Connesse**  
SAFER INTERNET CENTRE





# La Formazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Aprile 2015

## LINEE DI ORIENTAMENTO

per azioni di prevenzione e di contrasto al bullismo e al cyberbullismo<sup>1</sup>

Il Ministro

Stefania Giannini



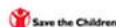
Prioritario, infatti, appare il coinvolgimento degli insegnanti ai quali vanno rivolti moduli di formazione che rafforzino le competenze necessarie a individuare tempestivamente eventuali risvolti psicologici conseguenti all'uso distorto delle nuove tecnologie e alla violenza in contesti faccia a faccia. I docenti possono divenire "antenne in grado di captare i segnali anomali" e vanno messi nella condizione di poter esercitare il loro ruolo di riferimento e di ascolto anche attraverso l'utilizzazione di reti di supporto, interne ed esterne alla scuola, che nella formazione trovano uno degli strumenti più efficaci.

I contenuti della formazione, infatti, saranno da un lato di natura psico-pedagogica, utili a comprendere e gestire le situazioni di bullismo e finalizzati ad una vera e propria alfabetizzazione nella gestione dei conflitti; dall'altro devono prevedere conoscenze più prettamente connesse con le

tecnologie dell'informazione e della comunicazione, le modalità di utilizzo che ne fanno i ragazzi e le ragazze, gli strumenti che usano, i rischi che corrono e le misure più adatte per prevenirli.

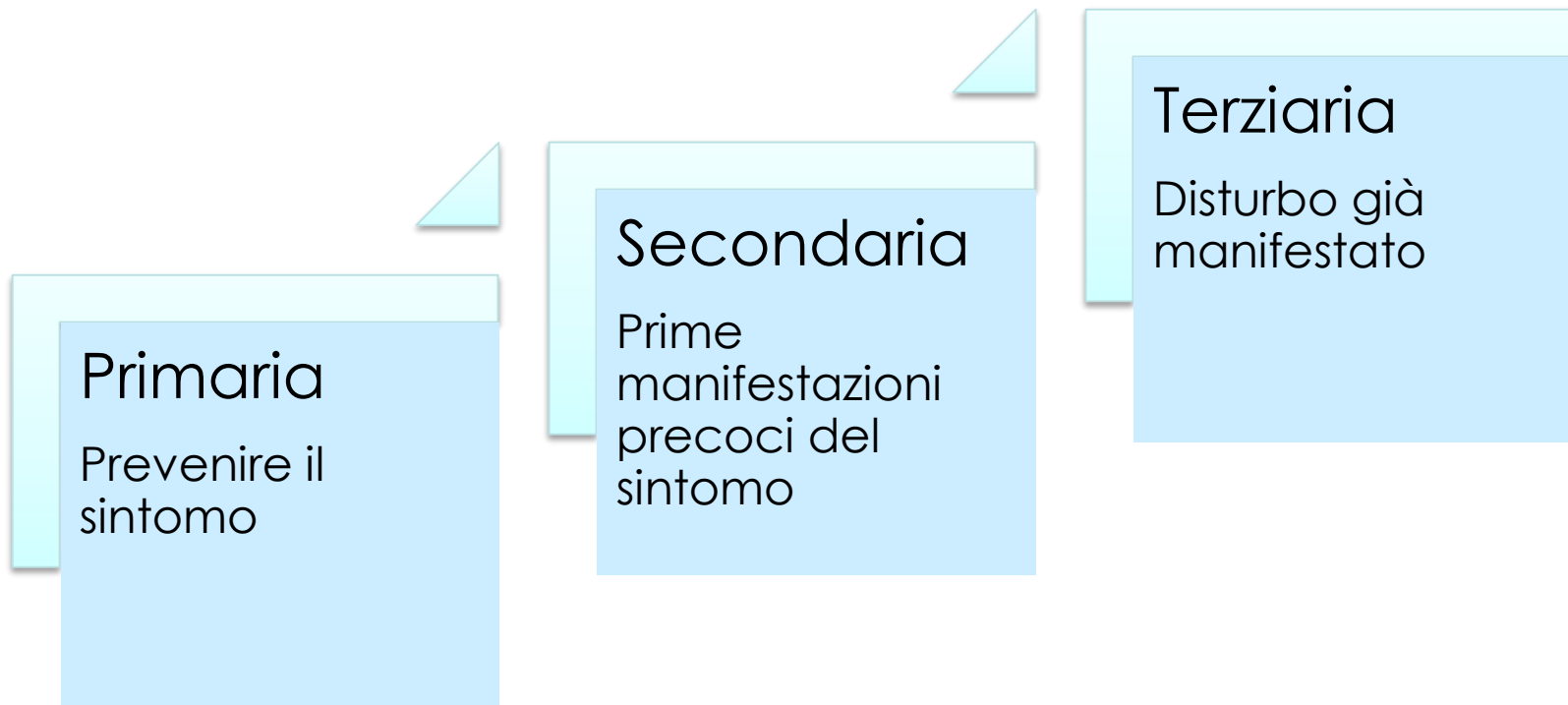


**Generazioni  
Connesse**  
SAFER INTERNET CENTRE



**I programmi di  
prevenzione:  
cosa funziona,  
cosa non funziona  
e perchè?**

# Interventi di **prevenzione**





# Interventi di **prevenzione** nella scuola

Universali

- Rivolti a tutti gli alunni

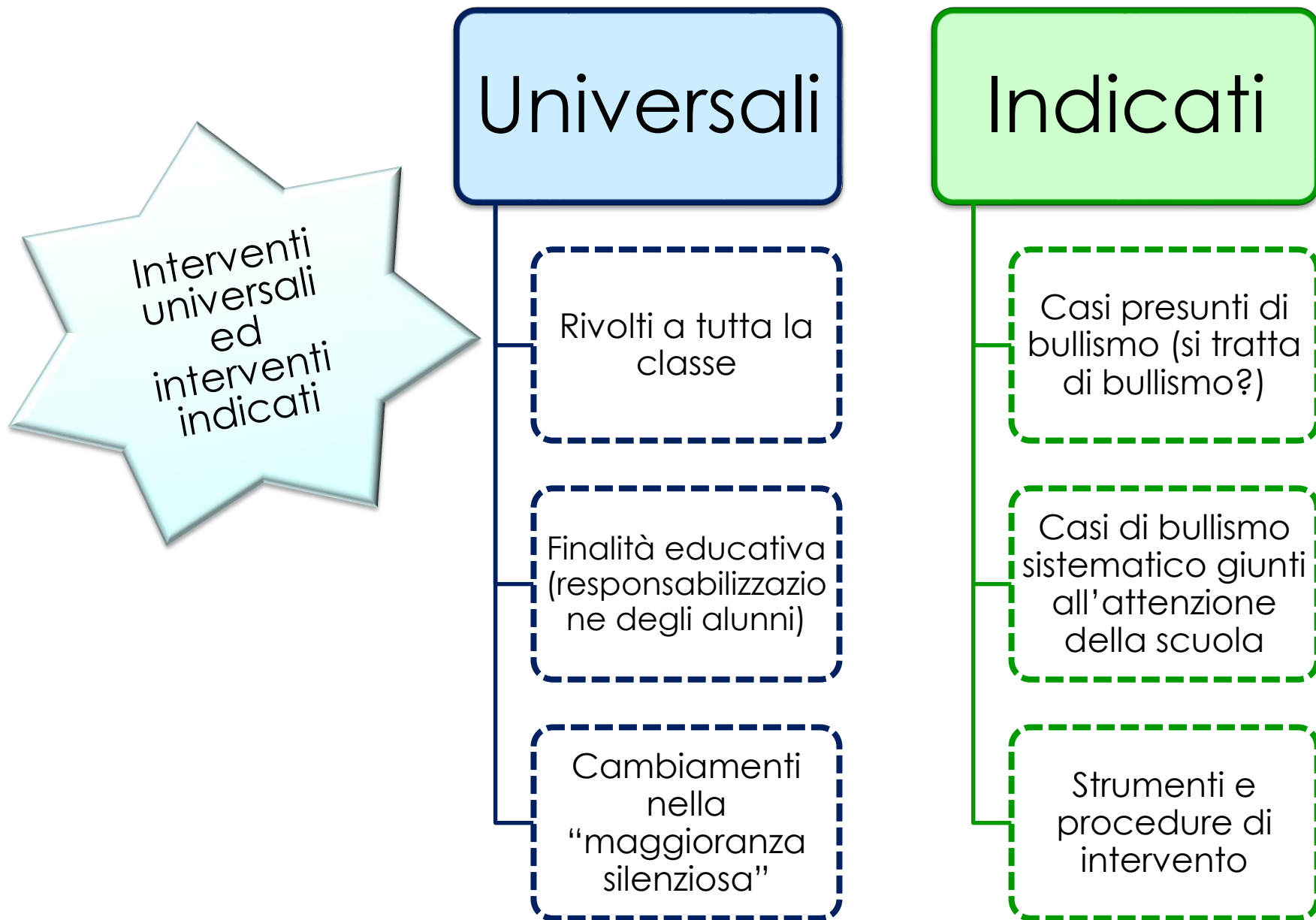
Selettivi

- Rivolti a sottogruppi a rischio

Indicati

- Indirizzati agli alunni che presentano specifiche problematiche

# Nel caso specifico del **BULLISMO**



# I programmi anti-bullismo funzionano (**sono efficaci**)?

Come scegliere un programma da attuare all'interno della scuola?

Non tutte le azioni sono in grado di contrastare il fenomeno del bullismo e di scardinare i complessi meccanismi individuali e sociali alla base del problema



ENTRA IN GIOCO IL RUOLO DELLA RICERCA

la letteratura scientifica ci parla di  
**INTERVENTI EVIDENCE BASED**

# Programmi Evidence-Based (EBI)

Programmi basati  
sull'evidenza scientifica

Sottoposti a valutazione  
rigorosa

Orientati a capire cosa  
funziona, cosa non funziona e  
perchè di un determinato  
modello

# Approccio Evidence-Based nella prevenzione e contrasto del bullismo

**Nel complesso, i programmi  
antibullismo sono efficaci  
(Ttofi & Farrington, 2010)**

Riduzione  
del 20-23%  
del bullismo

Riduzione  
del 17-20%  
della vittimizzazione



# Cosa funziona di più?



**L'efficacia degli interventi antibullismo potrebbe differire in funzione delle diverse componenti?**

## Successful Bullying Prevention Programs: Influence of Research Design, Implementation Features, and Program Components

Bryanna Hahn Fox, Department of Criminology, University of Cambridge  
David P. Farrington, Institute of Criminology, Cambridge University  
Maria M. Ttofi, Institute of Criminology, Cambridge University

Vol. 6 (2) 2012

INTERVENTI

Metanalisi su 44

Forme agite: riduzione del 20 -

Table 3: Effect sizes for implementation features and program components

	Cat (N) OR	Cat (N) OR	p
<b>Bullying</b>			
<i>Implementation Features</i>			
Intensity for children	19- (19) 1.25	20+ (13) 1.62	.0001
Duration for children	240- (20) 1.17	270+ (20) 1.49	.0001
Intensity for teachers	9- (16) 1.19	10+ (20) 1.52	.0001
Duration for teachers	3- (19) 1.22	4+ (19) 1.50	.0004
<i>Program Components</i>			
Parent training/meetings	No (24) 1.25	Yes (17) 1.57	.0001
Teacher training	No (13) 1.24	Yes (28) 1.46	.006
Total components	10- (23) 1.30	11+ (18) 1.48	.009
<b>Victimization</b>			
<i>Implementation Features</i>			
Intensity for children	19- (18) 1.21	20+ (14) 1.42	.002
Duration for children	240- (20) 1.15	270+ (20) 1.35	.001
Intensity for teachers	9- (15) 1.22	10+ (21) 1.37	.028
Duration for teachers	3- (18) 1.18	4+ (20) 1.41	.0003
<i>Program Components</i>			
Parent training/meetings	No (24) 1.20	Yes (17) 1.41	.0001
Teacher training	No (11) 1.24	Yes (30) 1.33	ns
Total components	10- (22) 1.33	11+ (19) 1.30	ns

Notes: Cat - dichotomized category of variable; OR - weighted mean odds ratio; duration in days; intensity in hours.

Programmi di intervento Evidence Based



# Successful Bullying Prevention Programs: Influence of Research Design, Implementation Features, and Program Components

Bryanna Hahn Fox, Department of Criminology, University of Cambridge  
David P. Farrington, Institute of Criminology, Cambridge University  
Maria M. Ttofi, Institute of Criminology, Cambridge University

Vol. 6 (2) 2012

Bullismo

Metanalisi su 44 studi (TTOFI E FARRINGTON, 2010)

Forme agite: riduzione del 20 - 23%

Table 3: Effect sizes for implementation features and program components

	Cat (N) OR	Cat (N) OR	p
<b>Bullying</b>			
<i>Implementation Features</i>			
Intensity for children	19- (19) 1.25	20+ (13) 1.62	.0001
Duration for children	240- (20) 1.17	270+ (20) 1.49	.0001
Intensity for teachers	9- (16) 1.19	10+ (20) 1.52	.0001
Duration for teachers	3- (19) 1.22	4+ (19) 1.50	.0004
<i>Program Components</i>			
Parent training/meetings	No (24) 1.25	Yes (17) 1.57	.0001
Teacher training	No (13) 1.24	Yes (28) 1.46	.006
Total components	10- (23) 1.30	11+ (18) 1.48	.009
<b>Victimization</b>			
<i>Implementation Features</i>			
Intensity for children	19- (18) 1.21	20+ (14) 1.42	.002
Duration for children	240- (20) 1.15	270+ (20) 1.35	.001
Intensity for teachers	9- (15) 1.22	10+ (21) 1.37	.028
Duration for teachers	3- (18) 1.18	4+ (20) 1.41	.0003
<i>Program Components</i>			
Parent training/meetings	No (24) 1.20	Yes (17) 1.41	.0001
Teacher training	No (11) 1.24	Yes (30) 1.33	ns
Total components	10- (22) 1.33	11+ (19) 1.30	ns

Note: Cat = dichotomized category of variable; OR = weighted mean odds ratio; duration in days; intensity in hours

INTERVENTI

B

del 17-

ISMO  
nRed

CON  
LLISMO

E  
O

Programmi di intervento Evidence Based

# Successful Bullying Prevention Programs: Influence of Research Design, Implementation Features, and Program Components

Bryanna Hahn Fox, Department of Criminology, University of  
David P. Farrington, Institute of Criminology, Cambridge  
Maria M. Ttofi, Institute of Criminology, Cambridge Uni

Vol. 6 (2) 2012

Bullismo

Metanalisi su 44 studi (TTOFI E FARRINGTON, 2010)

Forme agite: riduzione del 20 - 23%

Table 3: Effect sizes for implementation features and program components

	Cat (N) OR	Cat (N) OR	p
<b>Bullying</b>			
<i>Implementation Features</i>			
Intensity for children	19- (19) 1.25	20+ (13) 1.62	.0001
Duration for children	240- (20) 1.17	270+ (20) 1.49	.0001
Intensity for teachers	9- (16) 1.19	10+ (20) 1.52	.0001
Duration for teachers	3- (19) 1.22	4+ (19) 1.50	.0004
<i>Program Components</i>			
Parent training/meetings	No (24) 1.25	Yes (17) 1.57	.0001
Teacher training	No (13) 1.24	Yes (28) 1.46	.006
Total components	10- (23) 1.30	11+ (18) 1.48	.009
<b>Victimization</b>			
<i>Implementation Features</i>			
Intensity for children	19- (18) 1.21	20+ (14) 1.42	.002
Duration for children	240- (20) 1.15	270+ (20) 1.35	.001
Intensity for teachers	9- (15) 1.22	10+ (21) 1.37	.028
Duration for teachers	3- (18) 1.18	4+ (20) 1.41	.0003
<i>Program Components</i>			
Parent training/meetings	No (24) 1.20	Yes (17) 1.41	.0001
Teacher training	No (11) 1.24	Yes (30) 1.33	ns
Total components	10- (22) 1.33	11+ (19) 1.30	ns

INTERVENTI

B

Programmi di intervento Evidence Based

# Successful Bullying Prevention Programs: Influence of Research Design, Implementation Features, and Program Components

Bryanna Hahn Fox, Department of Criminology, University of Cambridge  
David P. Farrington, Institute of Criminology, Cambridge University  
Maria M. Ttofi, Institute of Criminology, Cambridge University

Vol. 6 (2) 2012

INTERVENTI

Bullismo

Metanalisi su 44 studi (TTOFI E FARRINGTON, 2010)

Forme agite

Table 3: Effect sizes for implementation features and program components

	Cat (N) OR		
<b>Bullying</b>			
<i>Implementation Features</i>			
Intensity for children	19- (18) 1.21	20+ (14) 1.42	.002
Duration for children	240- (20) 1.15	270+ (20) 1.35	.001
Intensity for teachers	9- (15) 1.22	10+ (21) 1.37	.028
Duration for teachers	3- (18) 1.18	4+ (20) 1.41	.0003
<i>Program Components</i>			
Parent training/meetings	No (24) 1.20	Yes (17) 1.41	.0001
Teacher training	No (11) 1.24	Yes (30) 1.33	ns
Total components	10- (22) 1.33	11+ (19) 1.30	ns

**APPROCCIO ECOLOGICO**

**Programmi di intervento Evidence Based**

# LE COMPONENTI EFFICACI

(Ttofi e Farrington, 2011)

Contro il bullismo	Contro la vittimizzazione
TRAINING PER GENITORI E INSEGNANTI	TRAINING GENITORI E INSEGNANTI
SORVEGLIANZA	SORVEGLIANZA
METODI DISCIPLINARI	METODI DISCIPLINARI
REGOLE E GESTIONE DELLA CLASSE	
CONFERENZE	
VIDEO	VIDEO
	SUPPORTO E COOPERAZIONE TRA PARI
N. TOTALE ELEMENTI	
DURATA	DURATA
INTENSITÀ	INTENSITÀ


# Necessità e importanza degli interventi



L'insegnante come agente di cambiamento

L'insegnante con ruolo di scaffolding



KiVa e  sono marchi registrati dall'università di Turku nell'Unione Europa e in altri paesi.

EbiCo è il partner ufficiale dell'Università di Turku con la licenza per l'uso del programma.



**Programmi di intervento Evidence Based**

# COSA È IL KIVA?

## E' UN PROGRAMMA DI PREVENZIONE E DI INTERVENTO SUL BULLISMO A SCUOLA



**E' un programma internazionale:**

- *E' stato sviluppato all'Università di Turku con finanziamenti del Ministero dell'Educazione e della Cultura.*
- *Ha ricevuto nel 2009 un premio importante per la prevenzione del crimine*
- *Oggi, in Finlandia, KiVa viene adottato nel 90% delle scuole*
- *KIVA internazionale: attualmente KiVa viene implementato in Olanda, Galles, Francia, Delaware (USA), Lussemburgo, Giappone, Estonia*



# 2013: inizia l'adattamento e la sperimentazione del KiVa in Italia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
E PSICOLOGIA



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

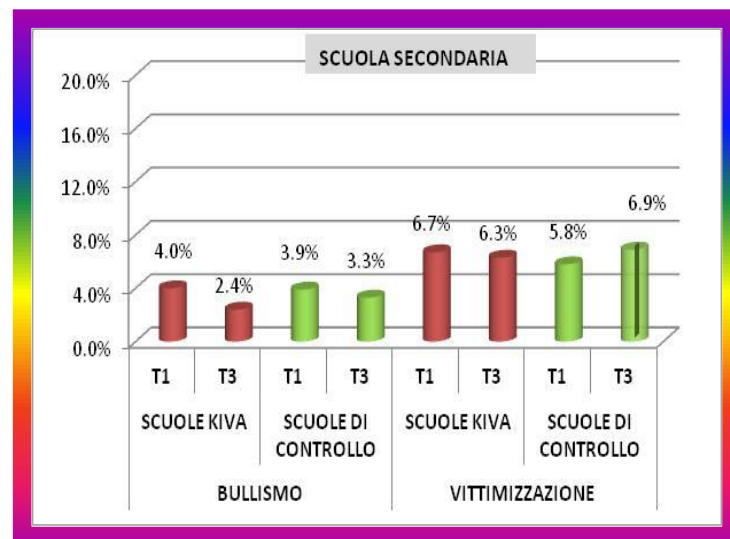
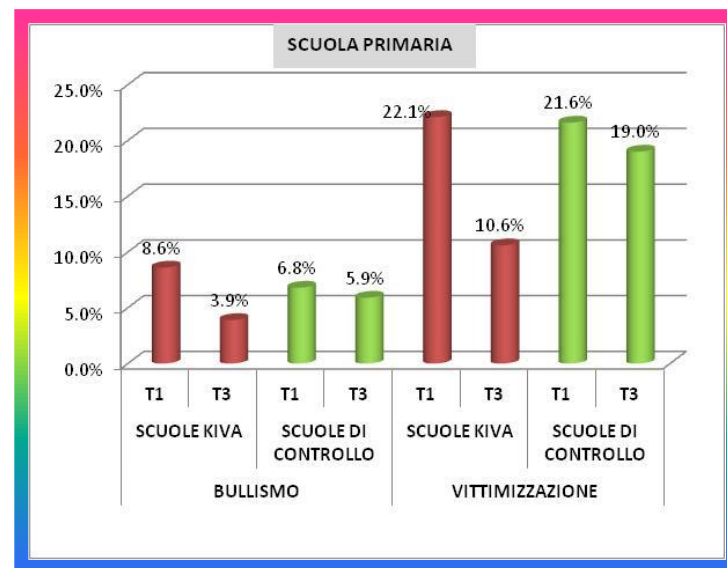
*Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

*Direzione Generale*

Nelle scuole primarie KiVa il bullismo diminuisce di circa il 55%, mentre la vittimizzazione diminuisce di circa il 52%

Nelle scuole secondarie KiVa il bullismo diminuisce di circa il 40%, mentre la vittimizzazione diminuisce di circa il 6%.

(Nocentini, Menesini in press)



**Programmi di intervento Evidence Based**

# FASI DEL PROGETTO



**Formazione  
Insegnanti**

**LANCI del  
programma**

**Rilevazioni  
T<sub>1</sub>**

**Lezioni condotte  
in classe dagli  
insegnanti**

**Interventi del  
Team KiVa**

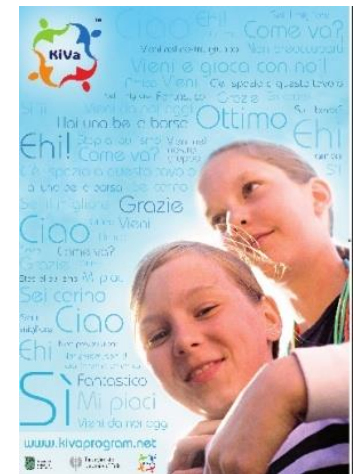
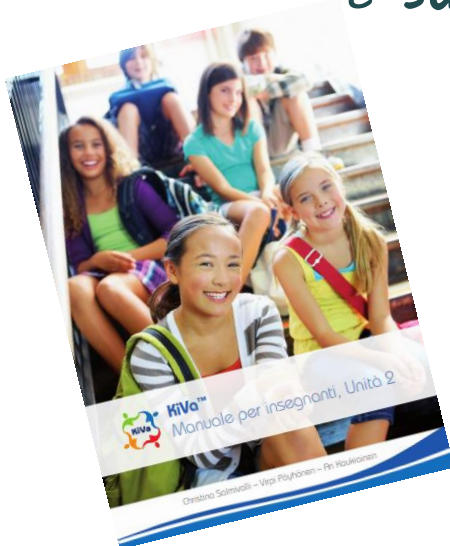
**Supervisioni**

**Rilevazioni  
T<sub>2</sub>**



# *L'intervento prevede:*

- ✓ *training di formazione per gli insegnanti;*
- ✓ *l'offerta di un manuale operativo;*
- ✓ *il materiale per condurre le attività nella scuola;*
- ✓ *il materiale di supporto per la progettazione del lavoro;*
- ✓ *l'accesso a tutta una serie di risorse online;*
- ✓ *le supervisioni al gruppo di insegnanti.*



# *In pratica cosa viene fatto?*

- **1. PER PREVENIRE IL BULLISMO:**

- *I bambini/ragazzi in classe faranno 9 lezioni (ciascuna di 2 ore) insieme alla/al loro insegnante, su temi generali come ad esempio il rispetto per tutti, come convivere in gruppo, e temi specifici sul bullismo, ad esempio, come riconoscerlo, cosa fare in caso di bullismo.*
- *Durante queste lezioni si useranno schede, immagini, si potranno fare lavori e discussioni di gruppo e attività come giochi, role play*



# In pratica cosa viene fatto?

## 2. PER INTERVENIRE NEI CASI DI BULLISMO

- Nella scuola si attiva un gruppo di insegnanti  
**IL TEAM KIVA**



### *cosa fa il team kiva!?*

- Capisce se si tratta di bullismo o di altro
- Se si tratta di bullismo, affronta il caso:  
organizza dei colloqui con tutti i ragazzi coinvolti: bulli, aiutanti, vittima, difensori della vittima.
- Vuole così:
  - Sostenere la vittima
  - Fare cambiare comportamento ai bulli e agli aiutanti

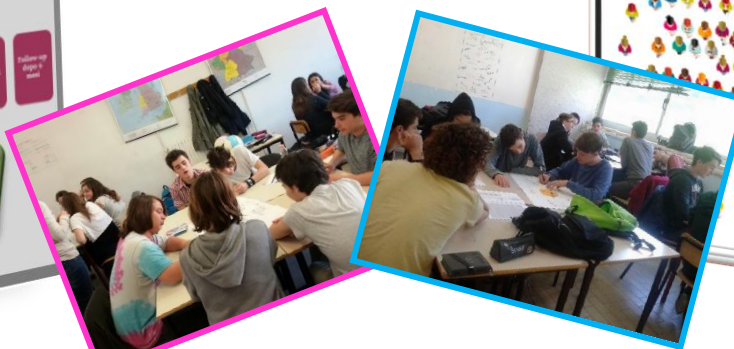
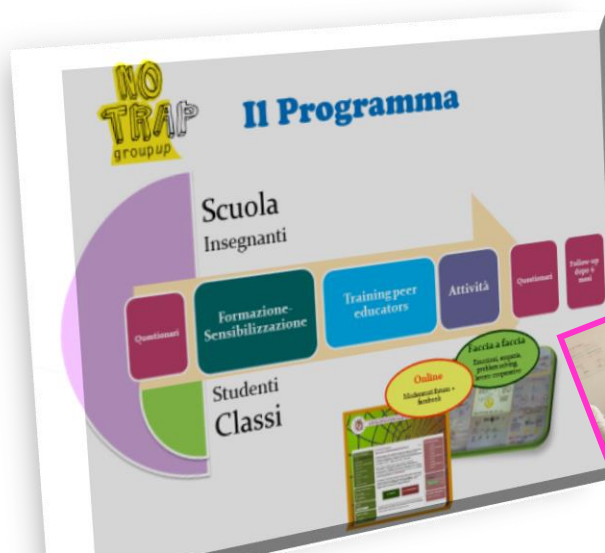
**IL TEAM KIVA AIUTA ANCHE CHI  
NON FA PARTE DI UNA CLASSE KIVA**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
E PSICOLOGIA

## Il programma NoTrap! *(Non cadiamo in trappola!)*



**Programmi di intervento Evidence Based**



# www.notrap.it



LOGIN



ATTIVITÀ



COMMUNITY



MEMBRI



CONTATTI

PortaleRagazzi.it

IL BULLISMO INTORNO A ME

LUOGHI COMUNI

COSA POSSIAMO FARE

Advanced Search

Search



**LIBERI DAL BULLISMO**



PortaleRagazzi.it



LOGIN



ATTIVITÀ



COMMUNITY



MEMBRI



CONTATTI

IL BULLISMO INTORNO A ME

LUOGHI COMUNI

COSA POSSIAMO FARE

Advanced Search

Search



Admin gruppo



Moderatori gruppo



[www.notrap.it](http://www.notrap.it)

# Che cos'è Notrap?

**Partecipanti**  
Totale di 2681  
student e 429 peer  
educators formati in  
4 edizioni

**a.s. 2011-2012**

29 classi

622 studenti;

92 peer educators

**a.s. 2012-2013**

10 classi

239 studenti;

39 peer educators

**a.s. 2014 - 2015**

21 classi + 15 classi

percorso breve

776 studenti;

86 peer educators

**a.s. 2014 - 2015**

47 classi

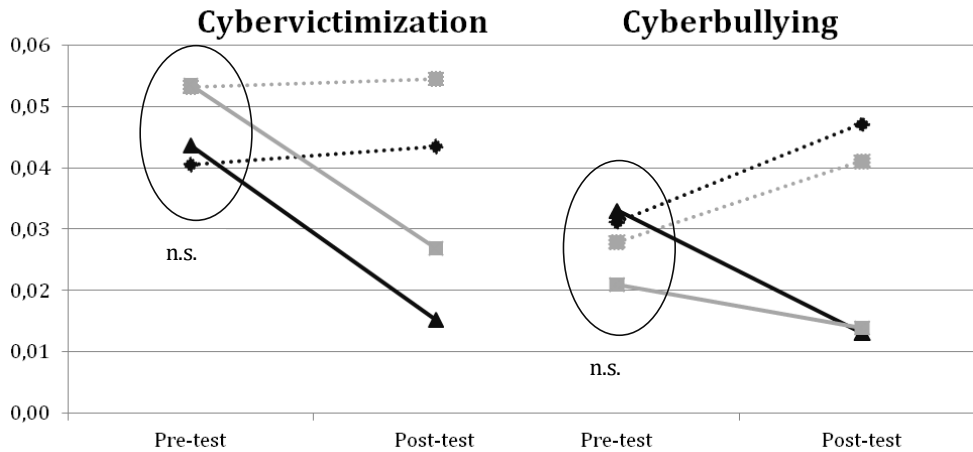
1044 studenti;

212 peer educators

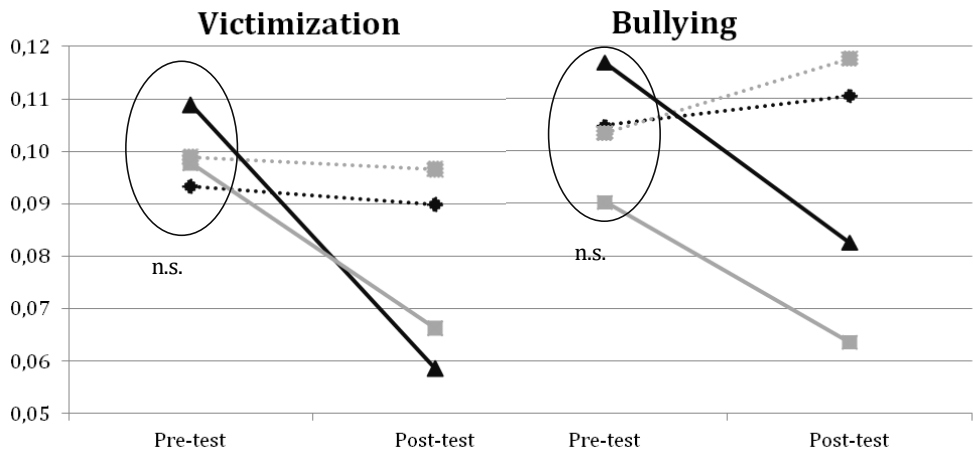
Scuole Secondarie di Primo  
e Secondo grado delle  
Province di Firenze e Lucca



# Quali sono i suoi effetti?



**-17% vittimizzazione**  
**-20% bullismo**  
**-25% cybervitt**  
**-28% cyber bull**



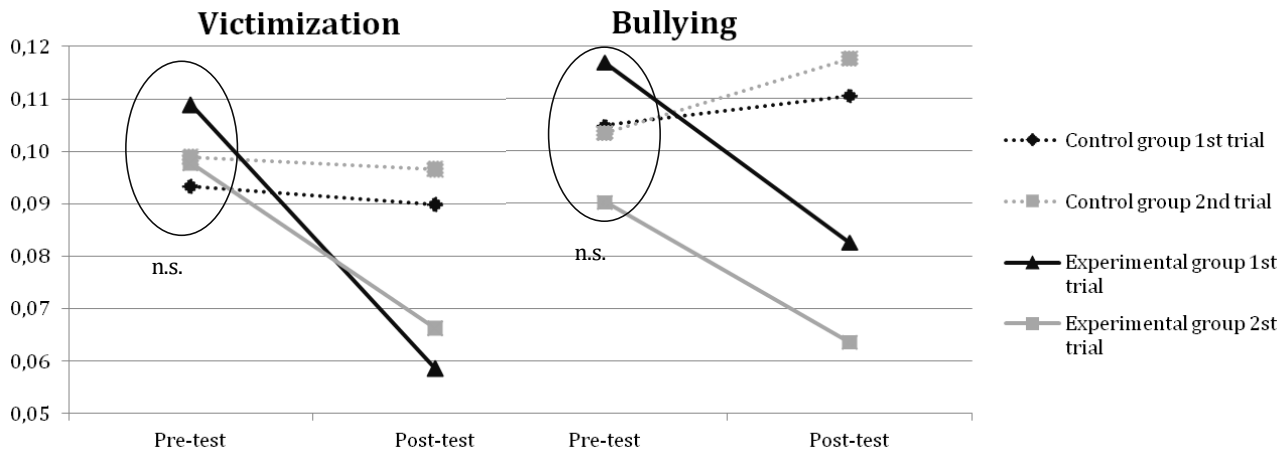
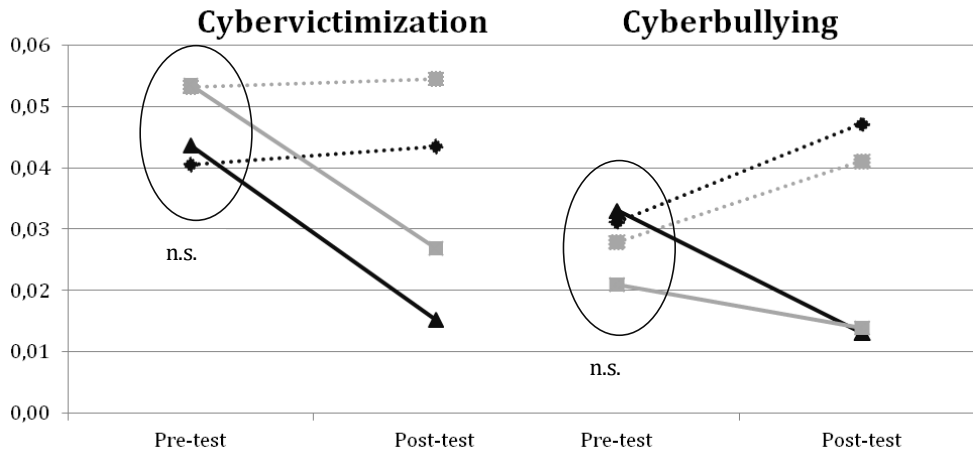
- ◆ Control group 1st trial
- Control group 2nd trial
- ▲ Experimental group 1st trial
- Experimental group 2nd trial

**Programma di intervento Evidence Based**

# Quali sono i suoi effetti



**Effetti stabili a sei mesi di distanza**



**Programma di intervento Evidence Based**

# Quali sono i suoi effetti?

**Effetti indiretti sui sintomi internalizzanti**



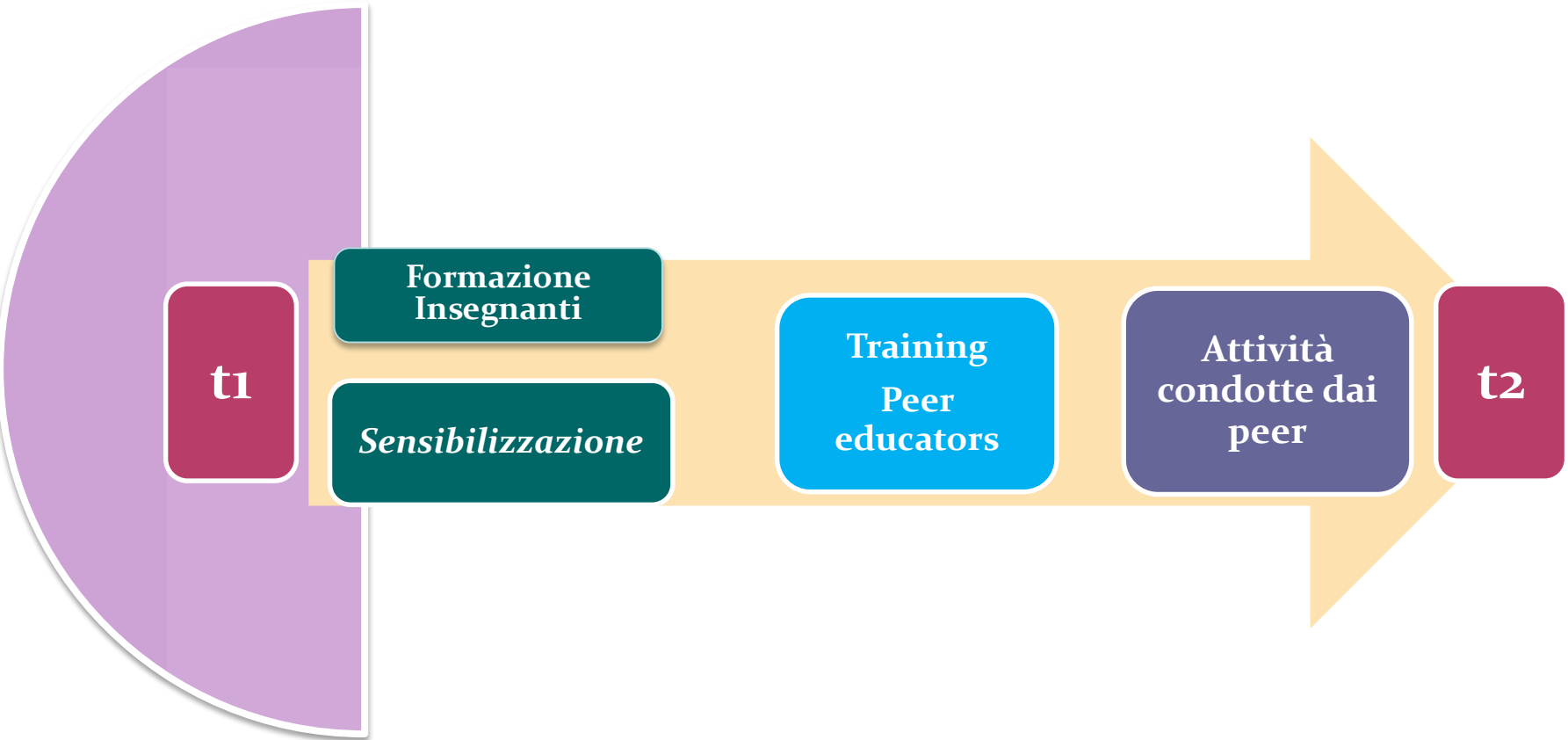
Vittimizzazione



Cybervittimizzazione  
e

**Sintomi  
internallizanti**

# FASI DEL PROGETTO



t1

Formazione  
Insegnanti

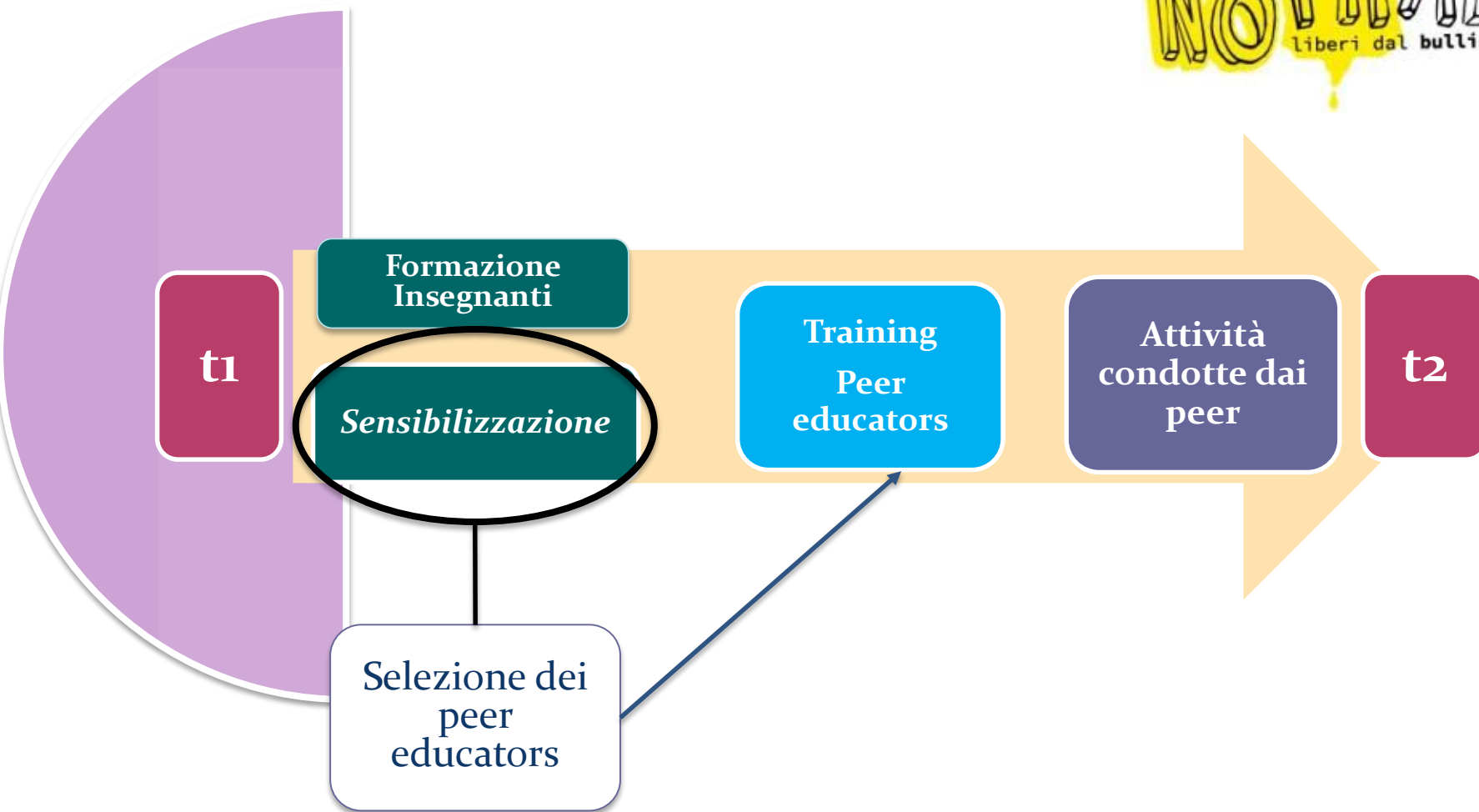
*Sensibilizzazione*

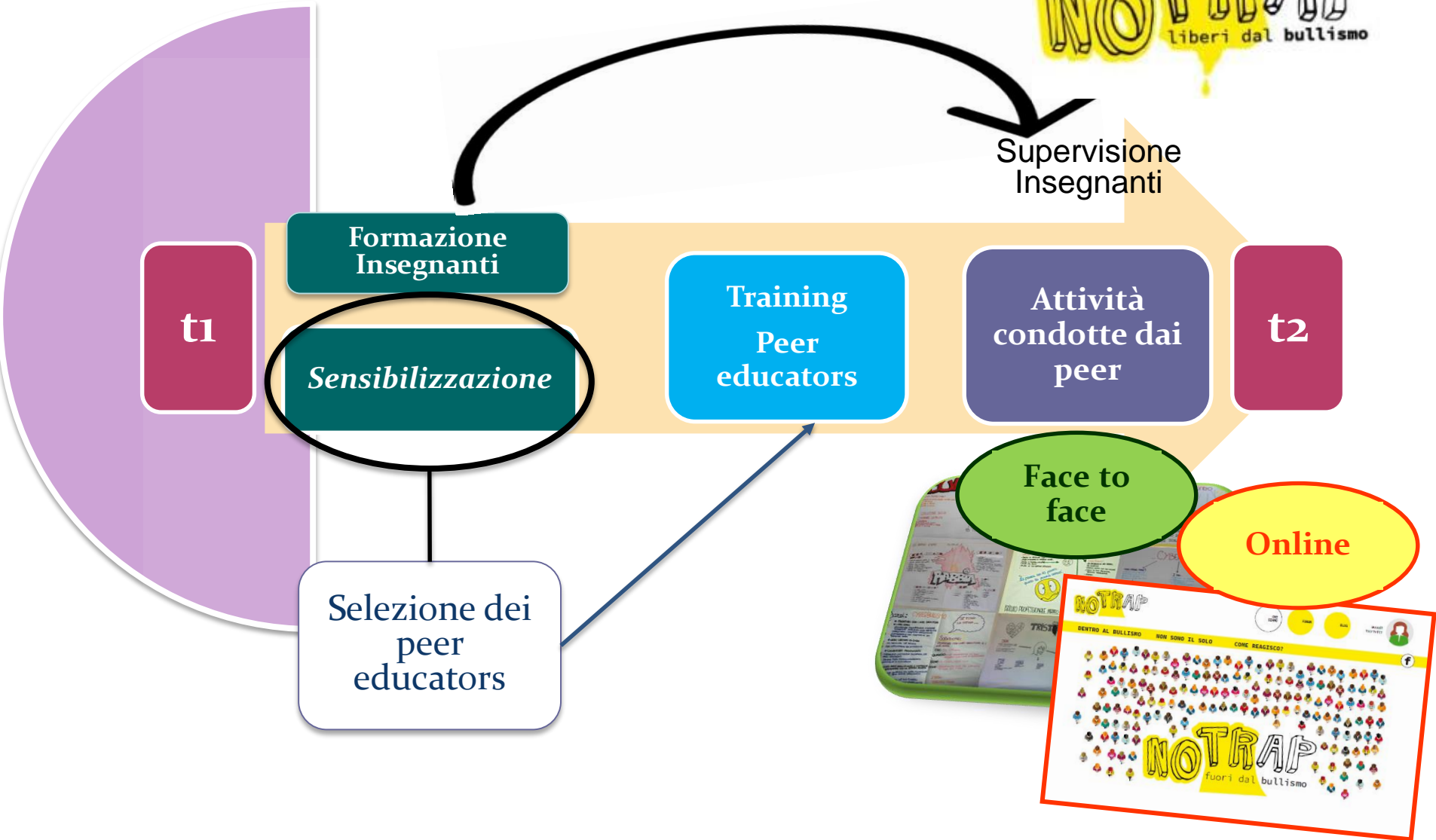
Training  
Peer  
educators

Attività  
condotte dai  
peer

t2







t1

Formazione  
Insegnanti

Sensibilizzazione

**Training  
dei peer  
educators**

Attività  
condotte  
dai peer

t2



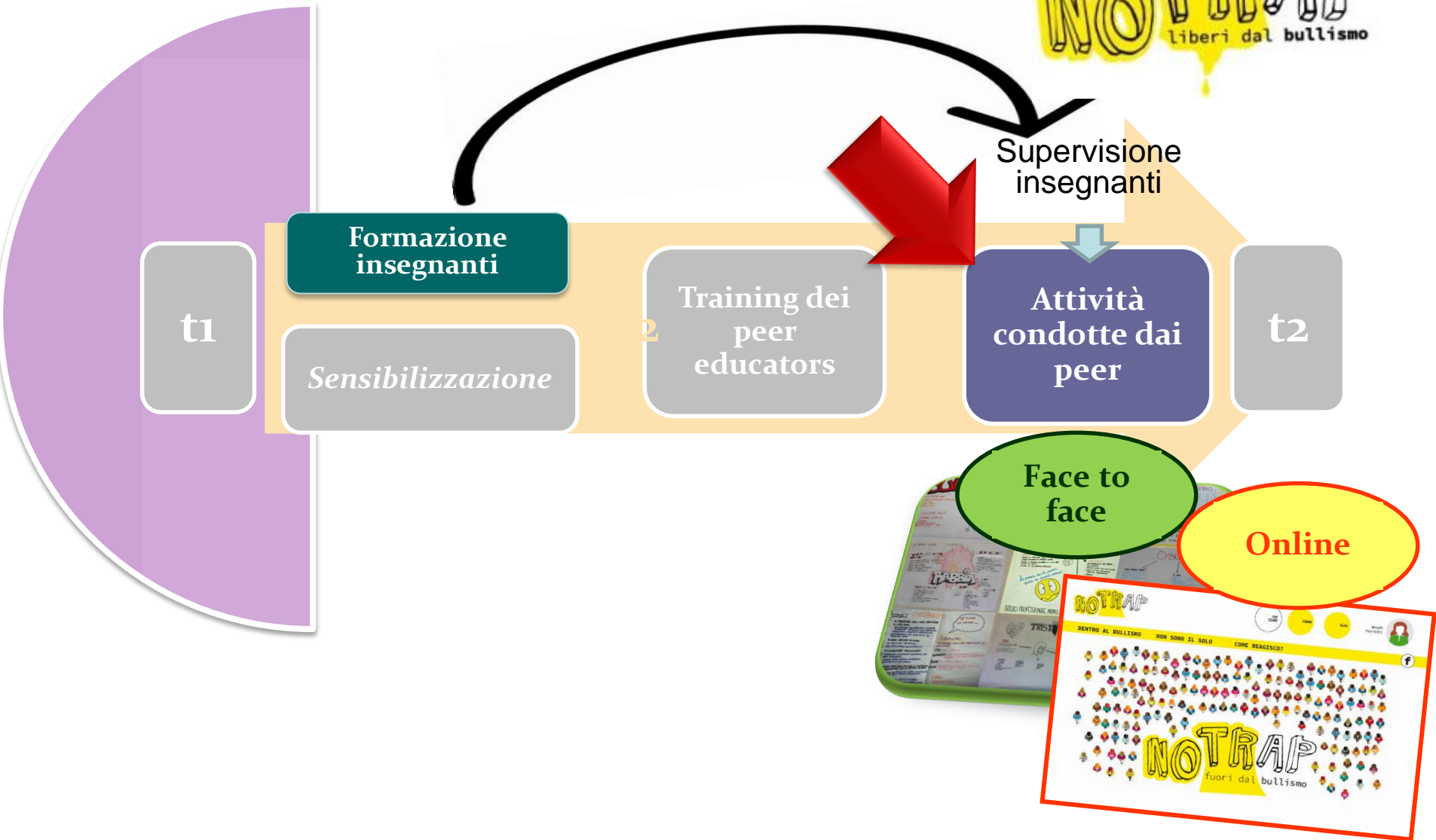
**Contesti:**

Face to face  
Online

**Competenza emotiva ed  
Empatia**

**Abilità di ascolto**

**Coping strategies**





# NO TRAP

liberi dal bullismo



## Seconda Attività Problem solving

## Prima Attività Competenza emotiva ed empatia

### TRISTEZZA

Cosa è successo  
Cosa mi sento  
Cosa faccio?

Come mi sento  
Cosa sento  
Cosa faccio?

### PAURA

Cosa è successo  
Cosa mi sento  
Cosa faccio?

Come mi sento  
Cosa sento  
Cosa faccio?

### LA rabbia

Cosa è successo  
Cosa mi sento  
Cosa faccio?

Come mi sento  
Cosa sento  
Cosa faccio?

### BULLISMO

SE FOSSI LA VITTIMA  
COSA POTREI FARE?  
DENUNCIARE  
SCELTA  
L'ACCADUTO

CONTRO  
COSA PUÒ FARE LO SPETTATORE?

### Bullismo

Cosa è successo  
Cosa mi sento  
Cosa faccio?

Come mi sento  
Cosa sento  
Cosa faccio?

### CYBERBULLISMO

Pro  
Contro

SOLUZIONE SCELTA?

CHI? Come  
QUANDO? Subito  
DOVE? Su internet  
Come? facendo lo screen



Focus su  
vittima e  
spettatori

# IN CHE MODO FUNZIONA?

## Fenomeni di Gruppo I Ruoli degli Spettatori...

Modello  
Theory-driven

Effetto Spettatore  
Latané e Darley (1970)

**Bullismo**



1- Accorgersi della situazione

2- Interpretarla come un'emergenza

3- Assumersi la responsabilità dell'intervento

4- Conoscere le strategie per intervenire

5- Implementare la decisione

**Cyberbullismo**





**VALUTAZIONE DELLA SITUAZIONE  
DELLA CLASSE:  
QUANDO USARE GLI STRUMENTI ?  
A QUALE SCOPO ?**



# Quali domande guidano la valutazione ?



Figura 2. Livelli di gravità e dimensionalità degli interventi di prevenzione a tre livelli

# Fonti di informazione (prospettiva multiagents)



- ▶ Le principali fonti di informazione per la valutazione del fenomeno del bullismo:
  - a. Self reports
  - b. Peer assessment
  - c. Genitori
  - d. Insegnanti, Referenti, Dirigenti
  - e. Clinici
  - f. Dati di archivio

# Prospettiva multimetodo

- Questionari
- Scale
- Osservazione
- Interviste
- Colloquio
- Focus group
- Circle time

# Quale metodo adottare?

## Esiste un metodo migliore?

Quando si selezionano metodi e strumenti di misura per la valutazione del bullismo si dovrebbero tenere in conto i seguenti fattori:

- **OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE:** quali specifiche esperienze si intende misurare? cosa ci interessa sapere del fenomeno? La presenza di bullismo e vittimizzazione, oppure anche la partecipazione del gruppo classe alla dinamica di bullismo ?
- **ETÀ DEL TARGET:** che età hanno i miei studenti ?
- **DISPONIBILITÀ DI TEMPI/MODI/SPAZI:** quanto tempo voglio dedicare alla valutazione? Ho gli spazi per poter condurre un'osservazione senza essere troppo intrusivo?

# Strumenti



## PICCOLI:

- Osservazione
- Colloqui
- Scala Insegnante
- Pari
- Self report

## GRANDI:

- Self report
- Nomine



QUANDO USARLI ?

# Esempi di valutazione per la scuola primaria

Osservazione

Colloqui

Scala Insegnante

Pari

Self report

la scuola  
Primaria





# Osservazione diretta



- Le **OSSERVAZIONI NON STRUTTURATE** costituiscono il più semplice metodo di valutazione del bullismo. L'osservatore sceglie un posto e un tempo in cui con maggiore probabilità osserverà un episodio di bullismo (es. giardino, corridoio, spogliatoio della palestra...).
- Con un **MAGGIOR GRADO DI STRUTTURAZIONE** dell'osservazione è possibile rispondere in modo più accurato a **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPROFONDIMENTO**, raccogliendo informazioni sistematiche rispetto alla frequenza, la durata, la tipologia e le modalità di manifestazione.

Orario	Luogo	Comportamento di prepotenza del bambino A	Durata	Target: nome bambino - vittima

# Colloqui/interviste



- Il **COLLOQUIO INDIVIDUALE** viene generalmente condotto **CON LA VITTIMA E CON IL BULLO**, ed ha l'obiettivo di indagare la presenza e la qualità del fenomeno, il suo impatto sullo sviluppo individuale, e l'efficacia di un intervento (Crithers & Levinson, 2004).
- Un altro esempio potrebbe essere quello di un **COLLOQUIO DI APPROFONDIMENTO CON GLI SPETTATORI** che hanno visto l'episodio di prepotenza senza però intervenire. In questo caso si possono ottenere informazioni qualitative sulle caratteristiche delle prepotenze, su chi erano i protagonisti e su quale ruolo avessero avuto, sul livello di gravità della prepotenza, sul perché non era intervenuto nessuno.

# Scala di valutazione del comportamento (insegnante)



- La **VALUTAZIONE DELLE SITUAZIONI DI BULLISMO DA PARTE DEGLI INSEGNANTI.**
- Un modo consiste nella **NOMINA DI STUDENTI CHE SI COMPORTANO IN DETERMINATI MODI** o che manifestano comportamenti aggressivi e/o di bullismo.
- Più frequentemente si chiede all'insegnante di **VALUTARE LA FREQUENZA CON CUI OGNI STUDENTE SI COMPORTA RISPETTO AD ALCUNI DESCRITTORI COMPORTAMENTALI.**

Nome e Cognome bambino/a: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Scuola: \_\_\_\_\_

Pensando al comportamento del bambino in questione (si veda nome in alto) risponda alle affermazioni che troverà sotto barrando una delle seguenti caselle: *mai vero, raramente vero, qualche volta vero, di solito vero, sempre vero.*

	<b>Mai</b>	<b>Rara mente</b>	<b>Qualche volta</b>	<b>Spesso</b>	<b>Sempre</b>
1) E' stato picchiato preso a calci o spinto dai compagni	0	1	2	3	4
2) Ha picchiato, preso a calci o spinto dai compagni	0	1	2	3	4
3) Sono state dette cose cattive sul suo conto o è stato escluso dal gruppo	0	1	2	3	4
4) Ha detto cose cattive riguardo i compagni o ha escluso qualcuno dal gruppo	0	1	2	3	4
5) E' stato chiamato con brutti nomi o preso in giro	0	1	2	3	4
6) Ha chiamato i compagni con brutti nomi o ha preso in giro gli altri	0	1	2	3	4

Note:

punteggio nella scala del bullismo: media dei punteggi ottenuti degli item n. 2 - 4 - 6

punteggio nella scala della vittimizzazione: media dei punteggi ottenuti degli item n. 1 - 3 - 5

Punteggio nella scala del bullismo: media dei punteggi ottenuti degli item n. 2 - 4 - 6

Punteggio nella scala della vittimizzazione: media dei punteggi ottenuti degli item n. 1 - 3 - 5

# Nomine comportamentali: Valutazione dei pari

## **PREPOTENZE**

"Diciamo che un bambino subisce delle prepotenze, quando un altro bambino, o un gruppo di bambini gli dicono cose cattive e spiacevoli. E' sempre prepotenza quando un bambino riceve colpi, pugni, calci e minacce, quando viene rinchiuso in una stanza, riceve bigliettini con offese e parolacce, quando nessuno gli rivolge mai la parola e altre cose di questo genere. Questi fatti capitano spesso e chi subisce non riesce a difendersi. Si tratta sempre di prepotenze anche quando un bambino viene preso in giro ripetutamente e con cattiveria.

Non si tratta di prepotenze quando due bambini, all'incirca della stessa forza, litigano tra loro o fanno la lotta."

1) Tra i compagni della tua classe, quali sono i bambini che fanno più prepotenze? (Scrivi sotto i loro nomi e l'iniziale del cognome)

.....

.....

.....

2) Tra i compagni della tua classe, quali sono i bambini a cui vengono fatte più prepotenze? (Scrivi sotto i loro nomi e l'iniziale del cognome)

.....

# Auto-valutazione



- L'autovalutazione rappresenta il **METODO DI INDAGINE PIÙ UTILIZZATO IN QUANTO PRESENTA NOTEVOLI VANTAGGI QUALI VELOCITÀ E FACILITÀ DI SOMMINISTRAZIONE.**
- Questionario anonimo sulle prepotenze di Olweus: **OFFRE PRIMA UNA DEFINIZIONE DI BULLISMO E POI CHIEDE QUANTE VOLTE LO STUDENTE SI È TROVATO A FARE E O A RICEVERE ATTI DI BULLISMO IN UN DETERMINATO PERIODO DI TEMPO.**
- Una seconda modalità invece consiste nel **DARE UNA DEFINIZIONE DI BULLISMO E POI CHIEDERE AGLI STUDENTI DI INDICARE IL NUMERO DI VOLTE CHE HANNO MESSO IN ATTO O HA RICEVUTO SPECIFICI COMPORTAMENTI DI BULLISMO.** Un esempio di scala per studenti di scuola primaria è il questionario "La mia vita a scuola" ideato da Arora (1994)

**La mia vita a scuola** (Arora, 1994, tratto da Sharp e Smith, 1994)

Alunno: .....

Classe: .....

Età: .....

Sesso:

Durante questa settimana a scuola un altro bambino/a:

	<b>Mai</b>	<b>Una volta</b>	<b>Più di una volta</b>
Mi ha insultato/a			
Mi ha detto qualcosa di bello			
Ha detto brutte cose sulla mia famiglia			
Ha cercato di darmi un calcio			
E' stato/a molto gentile con me			
E' stato/a scortese perché io sono diverso/a			
Mi ha fatto un regalo			
Mi ha detto che mi avrebbe picchiato			
Mi ha dato dei soldi			
Ha cercato di farsi dare dei soldi da me			
Ha cercato di spaventarmi			
Mi ha fatto una domanda stupida			
Mi ha prestato qualcosa			
Mi ha fatto smettere di giocare			
E' stato/a scortese per una cosa che ho fatto			
Ha parlato di vestiti con me			
Mi ha raccontato una barzelletta			
Mi ha raccontato una bugia			
Ha messo un gruppo contro di me			
Voleva che facessi male ad altre persone			

Mi ha sorriso

Ha cercato di mettermi nei guai

Mi ha aiutato a portare qualcosa

Ha cercato di farmi male

Mi ha aiutato a fare i compiti

Mi ha fatto fare qualcosa che non volevo

Ha parlato con me di programmi televisivi

Mi ha portato via delle cose

Mi ha dato un pezzo della sua merenda

E' stato/a maleducato/a riguardo al colore della mia pelle

Mi ha urlato

Ha fatto un gioco con me

Ha cercato di farmi inciampare

Ha parlato di cose che mi piacciono

Ha riso di me in modo orribile

Ha detto che avrebbe fatto la spia su di me

Ha cercato di rompere una delle mie cose

Ha detto una bugia su di me

Ha cercato di picchiarmi



# Esempi di valutazione per la scuola secondaria

Osservazione  
Colloqui  
Pari  
Self report



# La valutazione dei pari

- L'esempio più è quello del **PARTICIPANT ROLE QUESTIONNAIRE** (Salmivalli et al, 1996) validato in Italia come Questionario dei Ruoli dei Partecipanti (QRP) (Menesini & Gini, 2000).
- **PERMETTE DI INDAGARE LA PRESENZA DEI DIVERSI PARTECIPANTI:** il bullo, la vittima, il sostenitore del bullo, l'aiutante del bullo, il difensore della vittima e l'osservatore esterno (spettatore passivo). Questo strumento permette quindi di avere un quadro completo della situazione, delle risorse presenti (es. i difensori) e dei possibili processi (es. alto numero di sostenitori del bullo) che sostengono il mantenimento del fenomeno.
- In maniera anonima, **VIENE RICHIESTO AI RAGAZZI DI NOMINARE I COMPAGNI CHE METTONO IN ATTO IL COMPORTAMENTO** descritto in 21 item che definiscono i sei ruoli dei partecipanti. Possiamo definire un ruolo quando il ragazzo viene nominato per quel comportamento da almeno il 10% dei compagni (Goossens et al., 2006).

NOMINE RUOLI

PRQ

Ora leggerai un elenco di comportamenti, pensa a coloro che più spesso agiscono

in tal modo nella tua classe e scrivi sotto il loro nome e l'iniziale del cognome.

Puoi indicare anche te stesso se pensi di agire in questo modo.

1) Chi sono i ragazzi o le ragazze che prendono l'iniziativa per fare prepotenze a dei compagni?

---

---

---

2) Chi sono i ragazzi o le ragazze che quando succede un episodio di prepotenza, si avvicinano per guardare?

---

---

---

3) Chi sono i ragazzi o le ragazze che si uniscono ad altri che stanno facendo prepotenze a dei compagni?

---

---

---

4) Chi sono i ragazzi o le ragazze che cercano di far smettere le prepotenze che un compagno subisce?

---

---

---

5) Chi sono i ragazzi o le ragazze che non fanno niente quando succede un episodio di prepotenza, che non si impicciano?

---

---

---

6) Chi sono i ragazzi o le ragazze a cui più spesso vengono fatte prepotenze?

---

---

---

# I questionari self-report

- **DOMANDE CHIAVE SUL BULLISMO**
- **SCALE**



Qui di seguito troverai alcune domande che riguardano le prepotenze tra ragazzi.

Le domande riguardano la tua vita a scuola **NEGLI ULTIMI 2-3 MESI** (dall'inizio della scuola fino ad oggi). Quando rispondi cerca di pensare a tutto questo periodo e non soltanto ad ora.

Diciamo che un ragazzo/a subisce prepotenze quando un altro ragazzo/a o un gruppo di ragazzi/e:

- gli/le dicono cose cattive e spiacevoli o lo/la prendono in giro o lo/la chiamano con nomi offensivi
- lo/la ignorano o escludono completamente dal loro gruppo o non lo/la coinvolgono di proposito
- gli/le danno colpi, calci, spinte o lo/la minacciano
- dicono bugie o mettono in giro storie sul suo conto o inviano bigliettini con offese e parolacce,
- nessuno gli/le rivolge mai la parola e altre cose di questo genere.

Questi fatti possono accadere spesso ed è difficile per chi subisce prepotenze riuscire a difendersi. Si tratta sempre di prepotenze anche quando un ragazzo/a viene preso/a in giro ripetutamente e con cattiveria. Non si tratta di prepotenze quando due ragazzi/e, all'incirca della stessa forza, litigano tra loro o fanno la lotta.

**Quante volte hai subito prepotenze NEGLI ULTIMI 2-3 MESI?**

- Mai
- solo una volta o due
- 2 - 3 volte al mese
- una volta a settimana
- diverse volte a settimana

**NEGLI ULTIMI 2-3 MESI (DALL'INIZIO DELLA SCUOLA FINO AD OGGI ) QUANTE VOLTE TI È CAPITATO DI...**



a) Sono stato picchiato



b) Sono stato chiamato con brutti nomi



c) Sono stato preso in giro



d) Sono stato ignorato dai miei compagni



f) Sono stato escluso dalle attività



g) Sono stato preso a calci e a pugni



h) Hanno messo in giro delle voci sul mio conto



j) Mi hanno rubato o danneggiato degli oggetti



m) Sono stato spinto e stratonato



n) Sono stato insultato



**Hai mai preso parte ad episodi di prepotenza verso altri ragazzi/e NEGLI ULTIMI 2-3 MESI?**

- Mai

Qui di seguito troverai alcune domande che riguardano una nuova forma di bullismo: il **cyberbullismo**. Il cyberbullismo è un comportamento aggressivo e di prevaricazione, come il bullismo, messo in atto tramite uno strumento elettronico come il PC o lo Smartphone e la rete: social networks come Facebook, Instagram, Whatsapp, sms, blog, ecc.

Le domande riguardano la tua vita **NEGLI ULTIMI 2-3 MESI** (dall'inizio della scuola fino ad oggi). Quando rispondi cerca di pensare a tutto questo periodo e non soltanto ad ora.

Quante volte hai subito episodi di cyberbullismo **NEGLI ULTIMI 2-3 MESI**?

- Mai
- Solo una volta o due
- 2-3 volte al mese
- 1 volta a settimana
- Diverse volte a settimana

**NEGLI ULTIMI 2-3 MESI (DALL'INIZIO DELLA SCUOLA FINO AD OGGI ) QUANTE VOLTE TI È CAPITATO DI...**



3. Di ricevere minacce e insulti su internet (Social networks, chat, blog etc.)



10. Di trovare o ricevere foto o video imbarazzanti o intime che ti riguardano (su Social networks, chat, blog etc.)



13. Che qualcuno si sia impadronito di informazioni o materiale personale (es. password, foto etc.) per poi riutilizzarli



16. Di essere escluso o lasciato fuori da gruppi on-line (Social networks, chat, blog etc.)



Hai mai preso parte ad episodi di cyberbullismo verso altri ragazzi/e **NEGLI ULTIMI 2-3 MESI**?

- Mai
- Solo una volta o due
- 2-3 volte al mese
- 1 volta a settimana



# *Strumenti di prevenzione e intervento*



# L'APPROCCIO CURRICOLARE

## “INTEGRAZIONE NEL CURRICOLO DIDATTICO DI LEZIONI SU TEMATICHE PSICO- SOCIALI”

PERCORSI POSSIBILI LUNGO LE DUE DIREZIONI:

- ❖ per la promozione della consapevolezza e per la responsabilizzazione dei ragazzi;
- ❖ per la promozione della competenza emotiva e dell'empatia



# Nell'approccio curricolare:

- Utilizzare **STIMOLI** culturali (letture, video, rappresentazioni teatrali, articoli)
- I contenuti devono essere **MIRATI**;
- Il processo di sensibilizzazione degli alunni si ottiene attraverso una **METODOLOGIA DIDATTICA INTERATTIVA E UNA VALUTAZIONE PARTECIPATIVA**;
- Infine, dopo aver affrontato il materiale proposto, la lettura, la visione di un video è importante aiutare l'alunno a **RIELABORARE PERSONALMENTE** il problema, riportando a sé e ai propri vissuti le problematiche affrontate.

**SI PENSA AL CONTENUTO DA PROPORRE E SI PENSA ALLO STIMOLO DA PRESENTARE**

**PER RIELABORARE LO STIMOLO PROPOSTO E PER RIFLETTERE POSSIAMO USARE QUESTE TECNICHE**

# Alcune tecniche:

## BRAINSTORMING

“Tempesta di idee”, è una tecnica di gruppo il cui scopo è quello di trovare e far emergere il più alto numero di idee possibile su un argomento precedentemente definito



## ROLE PLAY

E' un particolare tipo di esercitazione che richiede ai partecipanti di svolgere il ruolo di “attori”. Il role-play mira a rendere i partecipanti consapevoli dei propri atteggiamenti, evidenzia i sentimenti e i vissuti sottesi alla situazione proposta e rinvia alla dimensione soggettiva, utile per riflettere sulle proprie modalità di proporsi nella relazione con l'altro e nella comunicazione.

## LETTERA O ARTICOLO

Si incoraggia il gruppo a scrivere una lettera assumendo il ruolo del protagonista. Nella lettera questi deve descrivere cosa gli è accaduto.

L'insegnante divide la classe in piccoli gruppi (4/5 studenti), invita ogni gruppo a scrivere una lettera assumendo il ruolo di uno dei personaggi coinvolti nella vicenda. Nella lettera si deve descrivere ciò che è accaduto.



## INTERVISTA

Simulare un'intervista al protagonista della storia presentata e possiamo pensare di effettuarla in tre modi diversi:

- l'**insegnante** può assumere il ruolo del protagonista e gli alunni fanno domande relative alla vita del personaggio e alla sua persona;
- uno studente assume il ruolo del protagonista e gli vengono rivolte le domande da parte del resto della classe;
- si formano gruppi di 4/5 studenti nei quali un ragazzo assume il ruolo del protagonista e i compagni lo intervistano.

Per la promozione della  
consapevolezza riguardo  
al fenomeno e per la  
responsabilizzazione  
dei ragazzi



**RICORDIAMOCI IL RUOLO  
IMPORTANTE DEGLI  
SPETTATORI E LA LORO  
RESPONSABILITÀ NEL POTER  
CAMBIARE I MECCANISMI CHE  
SOTTOSTANNO AL BULLISMO  
(slide n°55 presentazione della  
prima parte)**



# I Ruoli degli Spettatori...

**Modello  
Theory-driven**

**Bullismo**



**Effetto Spettatore**  
Latané e Darley (1970)

1- Accorgersi della situazione

2- Interpretarla come un'emergenza

3- Assumersi la responsabilità dell'intervento

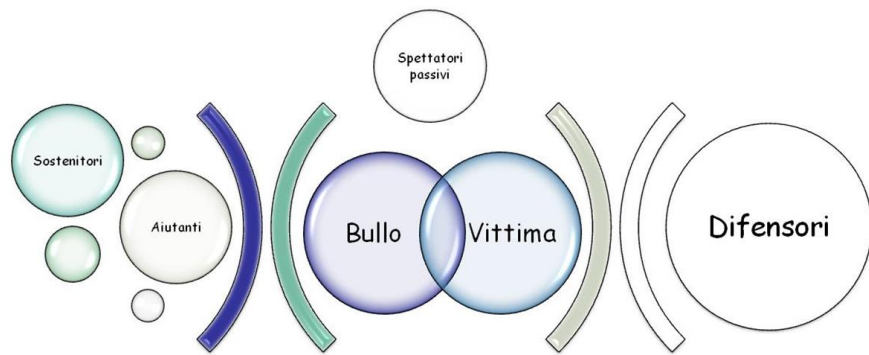
4- Conoscere le strategie per intervenire

5- Implementare la decisione

**Cyberbullismo**



# Sensibilizzazione di tutti gli attori



**Consapevolezza**

**Responsabilizzazione  
personale**

**Attitudine a non  
tollerare le  
prevaricazioni**

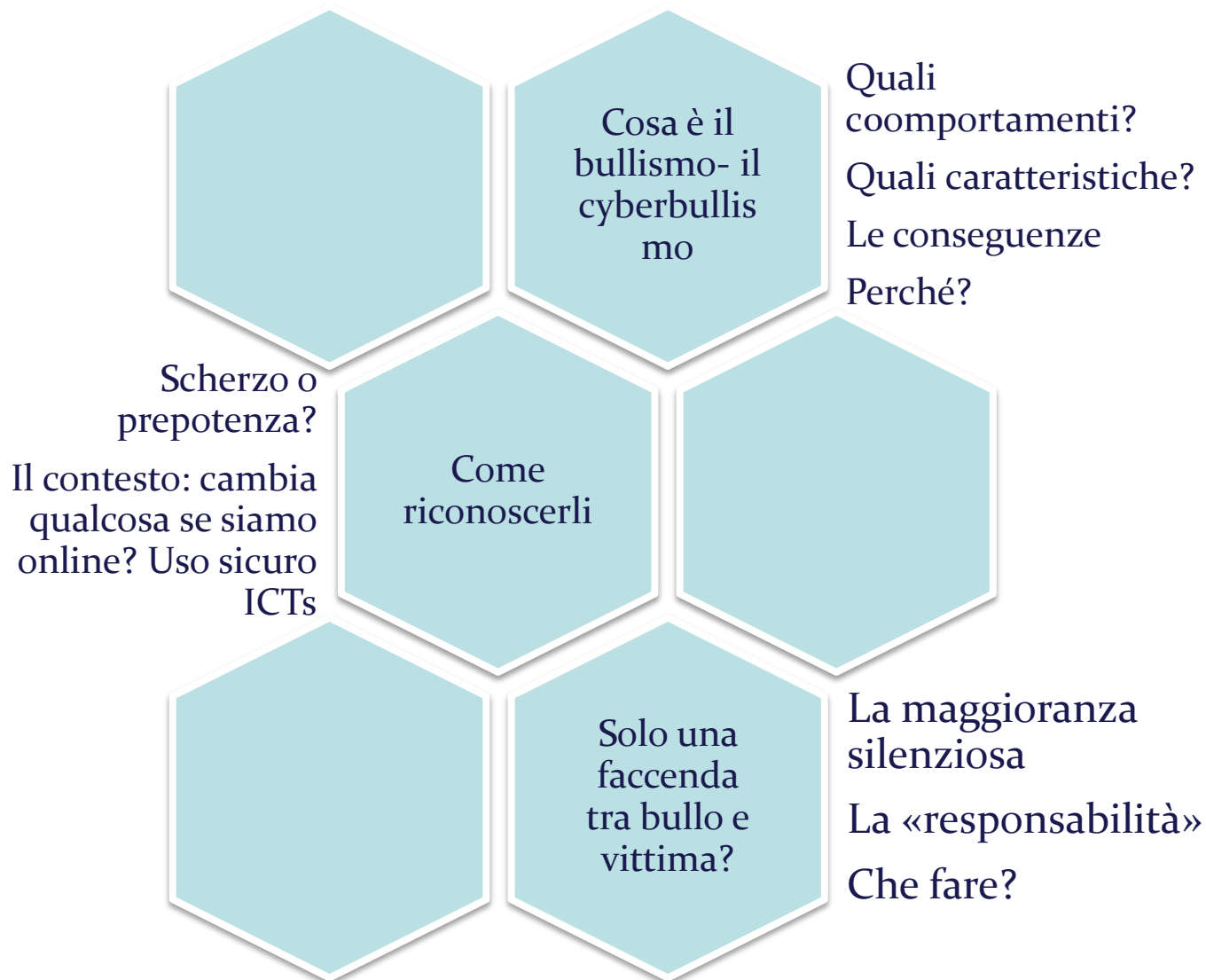


# IDEA DI PERCORSO in breve

1. Stare bene insieme/ Rispetto
2. Bullismo e Cyberbullismo: iniziamo a conoscerli
3. A- La vittima: chi è? Cosa prova?
3. B- Cosa può fare la vittima?
4. A- Gli spettatori: perché non intervengono?
4. B- Cosa potrebbero fare gli spettatori?

# Approccio Curricolare

## Spunti di riflessione



# ESEMPIO: scheda didattica

## SCHEDA 1

### DEFINIZIONE E CONOSCENZA DEL BULLISMO E CYBERBULLISMO

#### **CON QUESTA SCHEDA DIDATTICA IL RAGAZZO:**

potrà conoscere la definizione di bullismo e di cyberbullismo e conoscerne le caratteristiche

#### **ATTIVITÀ FINALE** a seconda della fascia di età

Es. Scriviamo un **articolo** per far conoscere il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

Inventiamo una **storia** che parli di bullismo

#### **STIMOLI**

**Video** a seconda della fascia di età

<https://www.youtube.com/watch?v=hUIwW2gpw6c> “Storie di ordinariocyberbullismo – Gaetano”

<https://www.youtube.com/watch?v=2aNEOoHN114&index=4&list=PL68A5FD05C2574063> “Stop al Cyberbullismo. Cyberbullismo: uno scherzo che fa male!”

**Storie o articoli** a seconda della fascia di età

## ***COME PROCEDERE (attività da proporre ai ragazzi):***

Consegnare ai ragazzi gli articoli scelti tra quelli proposti o individuarne altri. Leggiamoli ad alta voce in classe, se è possibile facendo vedere anche i video selezionati.

Proporre ai ragazzi un *brainstorming* utile a raccogliere idee e pensieri che possono nascere a seguito della lettura degli articoli e della visione dei video. Useremo questo flusso di pensieri per iniziare insieme una riflessione che ci condurrà alla definizione di bullismo e di cyberbullismo.

Le domande a cui cercheremo di rispondere per poter definire i due fenomeni potranno essere: “Quando si parla di bullismo? Quando di cyberbullismo? Quali sono i comportamenti messi in atto nell’uno e nell’altro caso? Chi è coinvolto? Quali sono le differenze e le somiglianze tra i fenomeni?” .

A partire da queste informazioni e dalla discussione in classe chiedere a ciascun ragazzo di scrivere un articolo con l’obiettivo di far conoscere il bullismo e il cyberbullismo.

Infine può essere utile anche fare un cartellone finale o un giornalino che raccolga tutti gli articoli prodotti dai ragazzi.

*Preparare del «MATERIALE UTILE»*

Esempio:

DEFINIZIONI SCIENTIFICHE di BULLISMO E CYBERBULLISMO

DATI



## PROGETTIAMO UN PERCORSO DI PREVENZIONE UNIVERSALE

Dividetevi in piccoli gruppi, immaginando di voler iniziare con la propria classe un percorso di prevenzione al bullismo volendo quindi promuovere in loro la consapevolezza dei ragazzi sul fenomeno e la loro responsabilizzazione, costruite il percorso:

- Quante lezioni, quante ore
- Quali lezioni
- Per ogni lezione penso alla scheda didattica (in sintesi) con quindi
  - obiettivi
  - stimolo
  - attività da proporre ai ragazzi per rielaborare i contenuti degli stimoli proposti
  - prodotto finale

# IN PARTICOLARE RIGUARDO AL CYBERBULLISMO E AI RISCHI IN RETE:

I bambini e i ragazzi hanno bisogno:

- ✓ di **conoscere i rischi**, conoscere le diverse tipologie di rischio che corrono quando sono in rete e i pericoli di cui possono essere vittima
- ✓ di **essere “educati”**, ai bambini e ragazzi andrebbero rivolte azioni educative volte alla formazione di conoscenze e abilità sociali e comportamentali
- ✓ di **avere strumenti** per muoversi autonomamente e con maggiore sicurezza nel mondo di internet





**Generazioni  
Connesse**  
SAFER INTERNET CENTRE



**"Vita da Social", le tappe di Aprile**

Stabia, Sansepolcro, Abruzzo e Loro. Queste le ultime quattro regioni raggiunte in questo mese dal truck-sterato del Progetto della Polizia Postale, realizzato nell'ambito di "Generazioni Connesse" del Safer Internet Centre Italia. Dopo essere:

**Segnala!** **Help Line** **Area Scuole** **Area Ragazzi/e** **Area Bambini** **Area Genitori**

**SuperErrori del Web**

**I SUPER ERRORI**

**vita social** **Partecipa YOUth** Youth have the power to make choices **ins@fe**



# Role Play

Tecnica psico-educativa che promuove la consapevolezza dei ragazzi sul tema

Permette ai ragazzi di identificarsi con ruoli diversi rispetto a quelli solitamente assunti

Permette una rielaborazione empatica della situazione

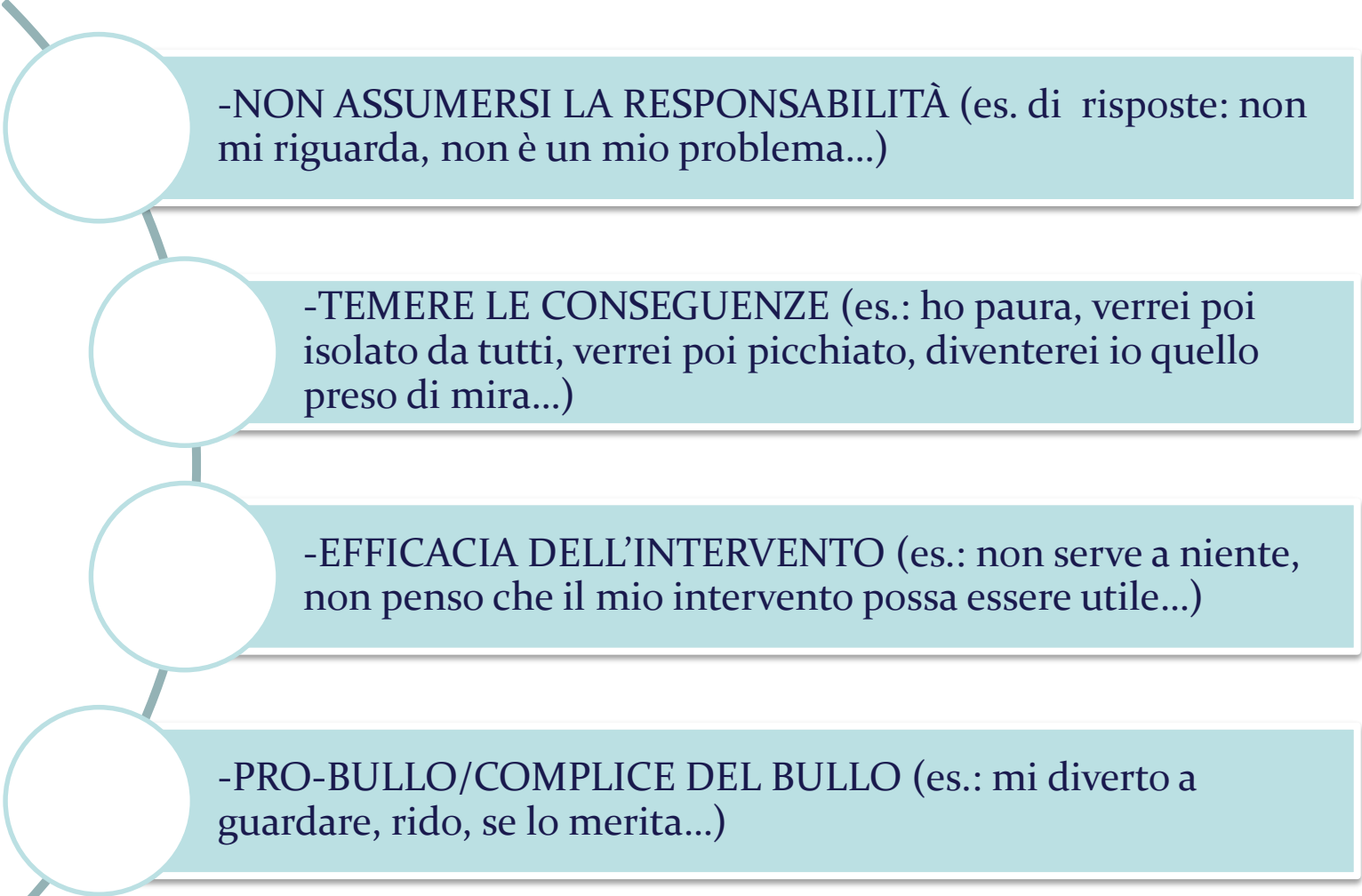
Discussione in piccoli gruppi o nel grande gruppo per riflettere sull'attività svolta

## Tem per il role play

- Cosa si prova a subire o fare prepotenze
- Ruolo degli osservatori
- Possibili esperienze personali
- Conseguenze del bullismo
- Impatto sulla famiglia e sul clima di classe
- Cosa fare per contrastare il bullismo

# Role Play

ESEMPIO: PERCHÉ NON INTERVENGONO IN AIUTO DELLA VITTIMA



-NON ASSUMERSI LA RESPONSABILITÀ (es. di risposte: non mi riguarda, non è un mio problema...)

-TEMERE LE CONSEGUENZE (es.: ho paura, verrei poi isolato da tutti, verrei poi picchiato, diventerei io quello preso di mira...)

-EFFICACIA DELL'INTERVENTO (es.: non serve a niente, non penso che il mio intervento possa essere utile...)

-PRO-BULLO/COMPLICE DEL BULLO (es.: mi diverto a guardare, rido, se lo merita...)

# Role Play

## ESEMPIO DI STRATEGIE: "COSA POTREI FARE PER NON ESSERE SOLO UNO SPETTATORE"

### 1- PRENDERMI CURA DELLA VITTIMA:

- ascoltarla;
- darle un sostegno emotivo;
- consolarla con parole confortanti per farle sentire di non essere sola e di essere capita;
- cercare di difenderla come meglio si può fare.

### 2- ADOTTARE COMPORTAMENTI PRO-VITTIMA

- in modo assertivo dire al bullo di smetterla;
- coinvolgere la vittima nella propria rete sociale.

### 3- ADOTTARE COMPORTAMENTI ANTI-BULLO

- non diventare complice del bullo;
- non restare a guardare senza fare niente;
- non ridere, mostrare disapprovazione per quello che sta accadendo, non condividere, non mettere mi piace etc.
- contrastarlo in modo assertivo.

### 4- CERCARE AIUTO

- chiedere agli amici;
- chiedere ad un adulto (genitori, insegnanti, allenatore ecc.);
- segnalare.

**Integriamo con incontri centrati  
alla promozione della  
competenza emotiva  
e dell'empatia**



## Perché lavorare anche sulla competenza emotiva in percorsi di prevenzione al bullismo?

- Favorire un clima positivo tra gli studenti in cui i fenomeni di prevaricazione non trovano terreno fertile
- Lavoro su competenze trasversali dello sviluppo → miglioramento delle competenze sociali e relazionali, comportamenti prosociali (amicizie, relazioni intime, familiari etc.)
- Emozioni ed empatia strettamente connesse al bullismo
  - bulli: non condividono le emozioni, più disimpegno morale;
  - difensori: più empatici;
  - maggioranza silenziosa: base per stimolare comportamenti prosociali e di aiuto
- Favorire un'elaborazione profonda

## Cosa è la **competenza emotiva**?

“Insieme di abilità pratiche necessarie per l’autoefficacia dell’individuo nelle transazioni sociali che suscitano emozioni” (Saarni, 1999).

CAPACITÀ DI **COMPRENDERE** LE PROPRIE E ALTRUI  
EMOZIONI, DI **ESPRIMERLE**, DI **REGOLARLE** E DI  
UTILIZZARLE IN ODO ADEGUATO NEI PROCESSI COGNITIVI  
E NEGLI SCAMBI SOCIALI



**Il concetto di abilità pratiche fa riferimento al  
saper fare qualcosa nelle situazioni sociali.**

**L’autoefficacia è contestualmente ancorata e include l’agire  
in accordo con il proprio senso morale**



# Competenza emotiva:



## RICONOSCIMENTO:

discernere i propri stati emotivi,  
discernere gli stati emotivi altrui,  
utilizzare il vocabolario emotivo.



## ESPRESSIONE:

utilizzare i gesti per esprimere messaggi emotivi non verbali,  
dimostrare coinvolgimento empatico, manifestare emozioni sociali,  
essere consapevoli delle emozioni in funzione dei contesti.



## REGOLAZIONE:

fronteggiare le emozioni negative e quelle positive o le situazioni che le suscitano reazioni eccessive.

# Cosa vuol dire quindi riconoscere le emozioni:

Saper riconoscere  
**l'espressione facciale**  
delle emozioni

Saper riconoscere  
**l'espressione  
gestuale, posturale e  
vocale** delle emozioni

Saper riconoscere gli  
**antecedenti  
situazionali** delle  
emozioni

Saper **utilizzare il  
vocabolario emotivo**  
per identificare le  
emozioni

Saper riconoscere  
**l'intensità** delle  
emozioni e le  
**emozioni multiple.**

# Riconoscimento espressioni facciali



## sadness

- ① drooping upper eyelids
- ② losing focus in eyes
- ③ slight pulling down of lip corners

### ESPRESSIONE DEL VOLTO:

alterazione della palpebra superiore, sguardo abbassato, angoli della bocca piegati all'ingiù.



# LESSICO DELLE EMOZIONI

.....

GIOIA

.....

FELICITÀ

.....







[https://pixabay.com/it/](https://pixabay.com/)



.....

TRISTEZZA

.....

DOLORE

.....





<https://pixabay.com/it/>



PAURA

TIMORE





<https://pixabay.com/it/>

SORPRESA

STUPORE





.....

RABBIA

.....

COLLERA

.....







<https://pixabay.com/it/>

<https://pixabay.com/it/>

.....

DISGUSTO

.....

DISPREZZO

.....



# Riconoscimento espressioni facciali e comportamenti legati alle emozioni



**RABBIA:** mascella contratta, sopracciglia aggrottate, fronte aggrottata, battito cardiaco accelerato, postura rigida, camminata veloce, tensione muscolare, pugni chiusi, eloquio accelerato, tono di voce alto, pause frequenti, è possibile urlare o, al contrario, tenere il broncio.



**PAURA:** sopracciglia inarcate, occhi sbarrati, gambe o mani tremanti, mani fredde, battito cardiaco accelerato, muscoli tesi, difficoltà nel parlare o nei movimenti, è possibile urlare, voce tremante, difficoltà di salivazione.



**TRISTEZZA:** sguardo rivolto verso il basso, sopracciglia abbassate, angoli della bocca rivolti verso il basso, spalle curve, ripiegamento su se stessi, voce flebile, commossa, monotona, pause numerose e lunghe, si parla lentamente, mento tremolante, camminata lenta (ci si trascina), movimenti lenti in generale, astenia.



**FELICITÀ:** volto disteso, angoli degli occhi e della bocca rivolti verso l'alto, sorriso, energia nel parlare, voglia di fare molte cose e di ridere, sognare ad occhi aperti, guardare gli altri negli occhi, camminare in modo rilassato, movimenti armonici.



**SORPRESA:** occhi sbarrati, sopracciglia inarcate, sussulto. La sorpresa è un'emozione di breve durata di solito è seguita da un'altra emozione quale felicità, tristezza, delusione o paura.



**DISGUSTO:** naso arricciato, bocca con angoli rivolti all'ingiù o compressa, fronte corrugata, desiderio di allontanarsi dallo stimolo fonte dell'emozione.



# A pesca delle emozioni

## **Obiettivo:**

Espandere il vocabolario emotivo dei soggetti. Percepire la diversa intensità delle emozioni

## **Materiali:**

Carte delle emozioni.

## **Procedura:**

Preparare, ritagliandole su un cartoncino , un mazzo di carte.

1. Con l'intera classe. Gli alunni disposti in cerchio a turno pescano una carta e descrivono un episodio in cui hanno provato quell'emozione.

2. In gruppo. Ciascun gruppo avrà un proprio mazzo di carte. L'attività prosegue come sopra.

Le carte una volta estratte sono lasciate in fila sul tavolo. Al termine si rifletterà sulla somiglianza tra alcune emozioni e la diversa intensità con cui possono manifestarsi.

## **Spunti per la discussione:**

Al soggetto che pesca possono essere poste le seguenti domande:

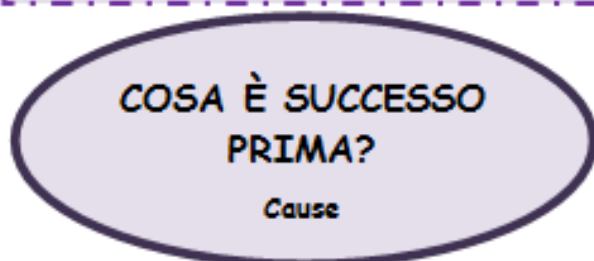
- "Si tratta di un'emozione gradevole o sgradevole?"

- "In quali altre occasioni ti capita di provare questo tipo di emozione?"

Infastidito	Scontento	Preoccupato	Soddisfatto	Interessato	Imbarazzato
Irritato	Dispiaciuto	Ansioso	Contento	Fiducioso	Ho provato
Arrabbiato	Triste	Spaventato	Felice	Calmo	vergogna
Furioso	Scoraggiato	Terrorizzato	Euforico	Tranquillo	Ho provato
	Deluso	Intimorito	Entusiasta	Sicuro	senso di colpa
	Depresso		Orgoglioso		

# Mappa delle emozioni

Nel **"COSA E SUCCESSO PRIMA (cause)"** rientrano gli episodi, eventi, situazioni, ecc., che attivano una determinata emozione, secondo l'esperienza personale dei ragazzi.



Esempio:

- mi sono messo/a con la ragazza o il ragazzo che mi piaceva da un po'
- i miei amici mi hanno fatto una sorpresa per il mio compleanno
- ho preso un bel voto
- i miei mi hanno regalato il motorino

Nel **"COME MI SENTO"** rientrano le **reazioni fisiologiche** (respiro, battito cardiaco, sudorazione, tremore, tensione/relassamento dei muscoli, energia, temperatura corporea), la **postura**, la **mimica facciale** (occhi, bocca, sopracciglia, guance, sguardo), il **tono di voce**, la **velocità dell'eloquio**, il **modo di camminare**, il **movimento** (agitazione o rallentamento).

**COSA PROVO?**  
felicità



Nel **"COSA FACCIO"** rientrano le reazioni comportamentali, quindi le azioni, i comportamenti che fanno seguito ad una determinata emozione.

**COSA FACCIO?**  
Reazioni Comportamentali

Esempio: corro a dire a tutti cosa è successo; sono attivo; saltellare; gridare di felicità..

Nel **"COSA SENTO"** rientrano tutti quegli elementi che si possono associare ad un'emozione come, ad esempio, i colori utilizzati per descriverla, il tipo di musica ascoltato nel corso di quell'emozione ed i film che fanno pensare a quell'emozione ed i suoni presenti nell'ambiente che possono essere associati all'emozione in questione.

**COME MI SENTO? COSA SENTO?**  
Che colori? Che musica? Che suoni? Che film?  
Reazioni Fisiologiche

Esempio: mi sento il cuore che va a mille; ho un sorrisone; posso anche piangere dalla felicità; il colore della felicità è il verde; mi sento le farfalle nello stomaco..

# Come ti senti?

1. Luca ha vinto il primo premio in una gara. Io sono arrivato/a terzo/a.
2. Speravo che i miei amici venissero a trovarmi dopo la scuola, ma non sono venuti.
3. Sono in casa da solo/a e sento un rumore proveniente dalla mia camera.
4. Ho ricevuto dalla zia una bicicletta per il mio compleanno. Credevo che la zia non mi avrebbe regalato nulla.
5. Ero arrabbiato/a con Monica, così ho macchiato il suo vestito nuovo con il pennarello. Ho capito che ho fatto una cosa sciocca.
6. Ho detto a un mio amico un segreto. Non avrei dovuto farlo perché lui potrebbe dirlo a qualcun altro.
7. Lisa non mi lascia mai giocare con i suoi giochi, mentre lei gioca sempre con i miei.
8. Un compagno mi prende in giro chiamandomi con brutti nomi.
9. Oggi forse sarò interrogata/o.
10. Oggi ho ricevuto in regalo per il mio compleanno il cellulare (o lo zaino) che desideravo da tempo.
11. Ho dato un pugno ad un mio compagno perché mi infastidiva.
12. I miei genitori mi impediscono di andare al concerto, stasera suona il mio gruppo preferito.
13. Sei arrossita/o quando il ragazzo/a che ti piace ti ha sfiorata/o la mano alla festa.
14. Vuoi partecipare al torneo di calcio organizzato dalla scuola. Ma non hai il coraggio di iscriverti.
15. Non vuoi più andare in piscina perché ti senti grassa.
16. Non ti senti per nulla preparata/o per il compito in classe di domani.
17. Ti sei lasciato/a trascinare dai tuoi compagni e avete preso in giro e umiliato un altro ragazzo.
18. E' la fine dell'anno scolastico e domani usciranno i risultati.
19. Hai iniziato a sciare da poco. Gli amici ti hanno convinto a provare una pista che risulta subito troppo difficile per te.
20. All'entrata della scuola sei inciampato/a davanti alle/ai ragazze/i della tua classe.
21. Stasera non riuscirai ad essere alla festa di Paola.

# Come ti senti?

## **Obiettivo:**

Essere consapevole che le persone reagiscono emotivamente in modo diverso allo stesso evento.

## **Materiale:**

Lista di situazioni

(es. pagina precedente)

## **Procedura:**

L'attività può essere svolta nei seguenti modi.

Leggere le situazioni e chiedere agli alunni di pensare cosa proverebbero in quella situazione o/e chiedere al gruppo cosa proverebbe un ragazzo: **quale reazione?**

Alcune situazioni sono più adatte alle scuole elementari, altre ai ragazzi delle medie o delle superiori. Spetta all'insegnante scegliere quelle più adeguate al gruppo. Successivamente, stimolare il dibattito in presenza di risposte emotive diverse. Ad es." Per quale ragione non tutti abbiamo riportato la stessa emozione ?"

In piccoli gruppi i ragazzi riflettono sulle emozioni da loro provate nelle varie situazioni e ricercano le motivazioni che sottendono reazioni diverse alla medesima situazione.

## **SPUNTI PER LA RIFLESSIONE:**

Dopo le risposte ad ogni situazione soffermarsi sulle reazioni contrastanti. Avete fatto caso che abbiamo reazioni differenti in una situazione simile? Perché non avete risposto tutti nello stesso modo?

Nella seconda metà delle situazioni, quando devono indovinare le reazioni di un compagno a turno: chiedere: hanno indovinato la tua reazione oppure no? Se no, come reagiresti tu?

# Empatia:



## EMPATIA AFFETTIVA

Capacità di fare esperienza su di sé delle emozioni altrui



## EMPATIA COGNITIVA

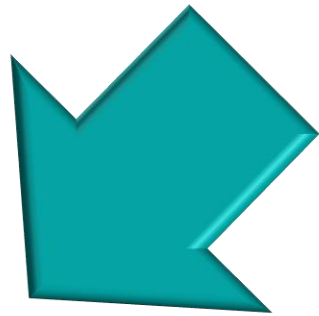
Capacità di comprendere le emozioni altrui



## EMPATIA

Vissuto emotivo e cognitivo che ci fa sentire nei panni dell'altro:

- comprendiamo il contesto e i vissuti dell'altro
- cerchiamo di capire il comportamento dell'altro e le possibili cause
- ricerchiamo varie forme di risposte adeguate alla situazione e ai bisogni espressi dall'altro...e
- le esprimiamo



Comprendere l'emozione che sta provando l'altro e vivere su di sé un po' di quell'emozione è importante perché può determinare la tendenza a fare qualcosa per aiutare l'altro



**HOFFMAN:**

**L'EMPATIA È IL PROCESSO DI ATTIVAZIONE EMOTIVA  
APPROPRIATO E CONSONANTE CON QUELLO DI  
UN' ALTRA PERSONA, LA MEDIAZIONE COGNITIVA PERMETTE UNA  
PROGRESSIVA DIFFERENZIAZIONE TRA SÉ E L'ALTRO CHE SI  
TRADUCE NELLA CAPACITÀ DI VIVERE FORME DI EMPATIA SEMPRE  
PIÙ DIFFERENZIATE, SEMPRE MENO EGOCENTRICHE E SEMPRE  
PIÙ BASATE SULLA CAPACITÀ DI ASSUEMRE IL PUNTO DI VISTA  
DELL'ALTRO.**

# Definiamo insieme ai ragazzi cos'è l'empatia

## ROLE TAKING PERCETTIVO

### FIGURE AMBIGUE

Si dividono i ragazzi in gruppi, si fanno passare tra i gruppi le figure ambigue numerate, si chiede a ogni gruppo di segnare cosa vedono in ogni figura.



# Definiamo insieme ai ragazzi cos'è l'empatia

- La definizione che i ragazzi dovranno costruire insieme e fare propria dovrà avere questi elementi:
  - ✓ mettersi nei panni dell'altro
  - ✓ capire, condividere, provare le emozioni dell'altro
  - ✓ essere disponibili a fare propri i sentimenti e le emozioni altrui



# Role taking percettivo



Trovo delle immagini «sociali» ambigue.

Si dividono i ragazzi in gruppi e gli si chiede di costruire una storia a partire dalla vignetta. Cosa secondo voi è successo e cosa sta succedendo ai protagonisti della vignetta?

## Lavorare sull'empatia: «breve idea»

- 1- Figure ambigue per introdurre il concetto di “punto di vista”. Dividiamo i bambini in piccoli gruppi e facciamo passare tra i gruppi delle immagini ambigue e chiediamo di segnare cosa vedono nelle foto proposte, la riflessione da condurre in grande gruppo sarà quella relativa all'importanza di assumere anche altri punti di vista per poter vedere quello che un altro vede.
- 2- Lettura di brani (esempio racconto: “L'occhio del Lupo” di Pennac) o visione di spezzoni di film e raccolta di idee e pensieri a seguito degli stimoli proposti attraverso un brainstorming.
  - Cosa vuol dire empatia?
  - Quando siamo empatici?
- 3- Role taking «cognitivo»: tre versioni di una storia raccontata da tre punti di vista
- 4- Role taking «affettivo»: Proponiamo delle Storie connotate emotivamente e proponiamo di “Mettersi nei panni di...”: Cosa prova? Cosa fa, vista l'emozione vissuta? Cosa pensa?

## Spunti di riflessioni utili durante il percorso:

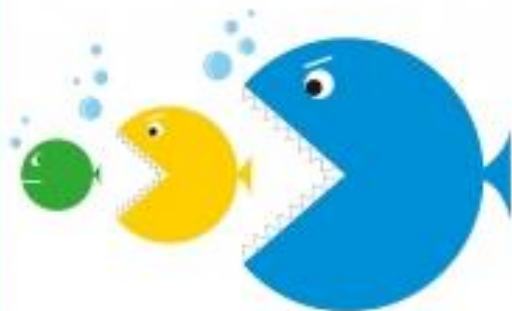
- Comprendere le emozioni degli altri non è sempre facile
- Migliorare la propria capacità di comprensione delle emozioni altrui, migliora le relazioni
- Tutti siamo capaci di provare le stesse emozioni, ma ci sono modi diversi per vivere e esprimere un'emozione
- Non ci sono emozioni giuste o sbagliate, ma ci sono reazioni, comportamenti più funzionali di altri che sono diretta conseguenza delle emozioni provate
- Possiamo imparare a regolare l'intensità delle emozioni provate

**PSICOLOGIA  
a scuola**

ERSILIA MENESINI  
ANNALaura NOCENTINI

# IL BULLISMO A SCUOLA

COME PREVENIRLO, COME INTERVENIRE



**GIUNTI**Scuola

**GIUNTI**O.S.  
Organizzazioni Speciali



Ersilia Menesini  
(a cura di)

## Bullismo: le azioni efficaci della scuola

Percorsi italiani  
alla prevenzione e all'intervento

Erickson

MANUALI E MONOGRAFIE DI PSICOLOGIA GIUNTI

ERSILIA MENESINI

## BULLISMO CHE FARE?

PREVENZIONE  
E STRATEGIE D'INTERVENTO  
NELLA SCUOLA

**GIUNTI**

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

PSICOLOGIA IN PRATICA

ERSILIA  
MENESINI

ANNALaura  
NOCENTINI

BENEDETTA E.  
PALLADINO

# PREVENIRE E CONTRASTARE IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO

# EbiCo

Cooperativa Sociale - ONLUS

Spin Off Accademico UNIFI

[www.ebicooperativa.it](http://www.ebicooperativa.it)

[ebicooperativa@gmail.com](mailto:ebicooperativa@gmail.com)

<https://www.facebook.com/EbiCoONLUS/>



*Grazie per  
l'attenzione!*

